

TRABAJO FIN DE GRADO

# PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN UNA ALUMNA CON DISLEXIA

---



Facultad Ciencias de la Educación

Grado en Pedagogía

Autora: Julia Solís Pino

Tutora: M<sup>a</sup> José Gómez Torres

Curso: 2017/2018

## ÍNDICE

<b>0. Resumen y palabras claves</b>	<b>4</b>
<b>1. Introducción</b>	<b>5</b>
<b>2. Marco teórico</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Dislexia</b>	<b>6</b>
2.1.1 Concepto de Dislexia	6
2.1.2 Causas de la Dislexia	8
2.1.3 Perfil habitual del niño disléxico	9
2.1.4 Características del niño disléxico	10
2.1.5 Tipos de dislexia y errores típicos	11
<b>2.2 Desarrollo de la lectura y escritura durante la Educación Primaria</b>	<b>13</b>
2.2.1 Competencia en comunicación lingüística	14
2.2.2 Concepto de lectoescritura y métodos de enseñanza de la misma	15
<b>2.3 Marco metodológico</b>	<b>17</b>
2.3.1 Entrevista	17
2.3.2 Pruebas ProLec y ProEsc	18
2.3.3 Observación	20
<b>3. Objetivo de la intervención diseñada</b>	<b>21</b>
<b>4. Desarrollo de la intervención</b>	<b>22</b>
<b>4.1 Fase I: Inicial</b>	<b>22</b>
4.1.2 Entrevista Inicial	22
4.1.2 Pruebas iniciales ProLec y ProEsc	25
4.1.3 Observación durante las pruebas iniciales ProLec y ProEsc	27
4.1.4 Conclusiones	29
4.1.5 Proyecto de intervención diseñado	29
<b>4.2 Fase II: Implementación del proyecto diseñado</b>	<b>47</b>
4.2.1 Secuenciación y temporalización de las sesiones	47
4.2.2 Observaciones durante las sesiones	48
4.2.3 Análisis de datos de las observaciones durante las sesiones	48
4.2.4 Resultados de los análisis de datos de las sesiones	49
<b>4.3 Fase III: Evaluación del proyecto diseñado</b>	<b>51</b>
4.3.1 Entrevista final	51
4.3.2 Pruebas finales ProLec y ProEsc	52

4.3.3 Observaciones durante las pruebas finales ProLec y ProEsc	54
<b>5. Conclusiones e implicaciones</b>	<b>58</b>
<b>6. Limitaciones</b>	<b>58</b>
<b>7. Referencias bibliográficas</b>	<b>59</b>
<b>8. Anexos</b>	<b>61</b>
Anexo 1. Transcripción de la entrevista inicial	61
Anexo 2. Sistema de categorías de la entrevista inicial	68
Anexo 3. Observaciones durante las pruebas iniciales Prolec y Proesc	71
Anexo 4. Sistema de categorías de las pruebas iniciales Prolec y Proesc	73
Anexo 5. Observaciones durante las sesiones	75
Anexo 6. Sistema de categorías de la observación durante las sesiones	87
Anexo 7. Transcripción de la entrevista final	94
Anexo 8. Sistemas de categorías de la entrevista final	96
Anexo 9. Observación durante las pruebas finales Prolec y Proesc	97
Anexo 10. Sistema de categorías de las pruebas finales Prolec y Proesc	100
Anexo 11. Actividades realizadas durante las sesiones	102

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Características comunes del niño disléxico	10
Tabla 2. Métodos de enseñanza de la lectura más utilizados en la escuela	15
Tabla 3. Sistema de categorías de la entrevista inicial	22
Tabla 4. Frecuencia de códigos asignados a la entrevista inicial	23
Tabla 5. Sistema de categorías de las pruebas iniciales	26
Tabla 6. Frecuencia de códigos asignados a las pruebas iniciales	26
Tabla 7. Temporalización de las sesiones	47
Tabla 8. Sistema de categorías de las observaciones durante las sesiones	48
Tabla 9. Frecuencia de códigos asignados a las observaciones de las sesiones	48
Tabla 10. Sistema de categorías de la entrevista final	51
Tabla 11. Frecuencia de códigos asignados a la entrevista final	52
Tabla 12. Sistema de categorías de las pruebas finales	54
Tabla 13. Frecuencia de códigos asignados a las pruebas finales	55

## **0. Resumen**

El siguiente Trabajo Fin de Grado, correspondiente al Grado de Pedagogía, presenta un proyecto de intervención dirigido a una alumna con dislexia del 1º ciclo de educación primaria, con el principal fin de trabajar con ella el desarrollo de la lectoescritura.

El trabajo está dividido en dos partes. La primera, el marco teórico, donde se lleva a cabo una revisión bibliográfica sobre la dislexia (concepto, tipo, causas, errores típicos y sujetos que frecuentan la misma), el desarrollo de la lectoescritura en la etapa de Educación Primaria y los distintos instrumentos de investigación cualitativa que se van a aplicar. La segunda, un proyecto de intervención que consta de tres fases: en la primera se realizará la recogida de datos, en la segunda se llevará a cabo el proyecto de intervención con sus 15 sesiones correspondientes y en la última se recogerán de nuevo los datos necesarios para llevar a cabo la evaluación del proyecto.

**Palabras claves:** dislexia, lectura, escritura, evolución, intervención, alumna.

### **Abstract:**

The following end-of-grade Project, corresponding to the Degree of Pedagogy, presents a intervention project directed to a student with dislexia of the first cycle of primary education, with the main purpose of working with her the development of reading and writing.

The Project is composed of two parts. The first one, the theoretical framework, where carried out a bibliographical review about the dislexia (concept, type, causes, typical errors and subjects that frequent it), the development os literacy in the stage of Primary Education and the different instruments of qualitative reserach that will be applied. The second one, a intervention Project divided into three parts: in the firts, data collection will take place, in the second, the intervention Project will be carried out with 15 corresponding sessions and in the last, the necessary data will be collected again to carry out the evaluation of the Project.

**Key words:** dyslexia, reading, writing, evolution, intervention, student.

## **1. INTRODUCCIÓN**

Este es un Trabajo de Fin de Grado, del grado de Pedagogía de la Universidad de Sevilla, basado en un proyecto de intervención con una niña de 7 años, actualmente cursando el 2º curso de Educación Primaria. Se llevará a cabo simultáneamente en casa de la alumna y en la Clínica Asistencia Integral de Pediatría, situado en Sevilla, bajo la supervisión de su familia y de los profesionales del centro. El Trabajo Fin de Grado se divide en dos bloques. El primero, el marco teórico, y el segundo, el desarrollo del proyecto de intervención.

El primer bloque, referente al marco teórico, recoge toda la información necesaria para llevar a cabo la intervención y que, como veremos a continuación, está relacionada con el concepto de dislexia, sus causas, características, errores típicos, etc., el concepto de competencia en comunicación lingüística, el desarrollo de la lectoescritura en la etapa de Educación Primaria y el uso de la metodología cualitativa a través de diferentes instrumentos, tales como la entrevista semiestructurada y la observación.

El segundo bloque consiste en el desarrollo de la intervención y está dividido en tres fases. La fase inicial nos servirá para recoger la información necesaria para conocer el punto de partida de la intervención. Para ello ha sido necesario realizar una entrevista al profesional del centro al que acude la alumna y realizar las pruebas Prolec y Proesc para conocer su nivel inicial en lectoescritura. La segunda fase consiste en el desarrollo y puesta en práctica de 15 sesiones que han sido diseñadas a partir de los resultados obtenidos en la fase anterior. Y, por último, la tercera fase concluye con la evaluación del proyecto de intervención, donde se volverá a realizar una entrevista al profesional del centro para conocer la evolución de la alumna y se volverán a pasar las pruebas Prolec y Proesc para conocer los resultados en Lola tras la puesta en práctica de este proyecto. Las entrevistas y las observaciones, durante las sesiones y durante las pruebas, han sido analizadas mediante el programa informático ATLAS.ti.8.0.

## **2. MARCO TEÓRICO**

En este apartado abordaremos tres grandes bloques: la dislexia, el desarrollo del lenguaje y de la escritura durante la etapa de Educación Primaria y los instrumentos de diagnóstico y evaluación cualitativa utilizados en la intervención.

### **2.1 Dislexia**

Dentro de este epígrafe se engloba el concepto de Dislexia, las causas de este trastorno, los sujetos que suelen presentar dislexia, las características del niño disléxico, los tipos de dislexia y errores típicos.

#### **2.1.1 Concepto de dislexia**

La incapacidad de numerosos alumnos para aprender correctamente a leer es uno de los problemas más graves que se presenta en la enseñanza básica y secundaria. Uno de los trastornos que podemos encontrar en los alumnos, relacionado con el desarrollo de la lectura y de la escritura es la dislexia.

El término dislexia, según su etimología, significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura. Sin embargo, la mayoría de los autores y, en los últimos años, con una mayor precisión, lo emplean para designar un síndrome determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc., lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura. (Fernández, Llopis y Pablo, 1985, p.73).

Desde el punto de vista psicopedagógico, encontramos una de las definiciones más conocidas del término Dislexia, ofrecida por Critchley (1970), que la define como “un trastorno que impide el aprendizaje lector a pesar de que una persona reciba instrucción convencional, posea inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales adecuadas, buscando la causa en una incapacidad cognitiva fundamentalmente”. (p.11)

Hay que destacar que este trastorno no solo afecta al sujeto afectado en el plano académico, sino que también tiene importantes repercusiones en la esfera personal y social del individuo, ya que la dislexia puede ocasionar una gran inseguridad en el niño/a limitando así sus oportunidades socioculturales.

Torres y Fernández (2016), en relación con lo expuesto anteriormente por los diferentes autores, afirman que la dislexia es un trastorno del lenguaje que dificulta el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Estos autores destacan que la principal causa de este trastorno está asociada a retrasos madurativos que afectan a diferentes esferas del individuo.

Habitualmente, esta dificultad para aprender a leer y a escribir se asocia con un tardío inicio del desarrollo del lenguaje a niveles fonológicos, articulatorios y de fluidez, con un progreso lento en tareas de lectura y deletreo, en torno a los siete años, y con manifiestos problemas de lenguaje, tanto en la lectura como en la escritura, entre los nueve y los once años (Torres y Fernández, 2016, p21).

Según López Tappero, López Tappero y Jabonero (1984) la aparición de la dislexia suele darse alrededor de los 7 años, en el momento de iniciar la lectura y la escritura. Sin embargo no se trata de una cuestión de edad, sino de una cuestión madurativa. Así lo recogen en su libro Problemas escolares: “al niño disléxico se lo suele localizar a partir de los siete años, pero no hay duda de que la dislexia es un problema en potencia que lleva consigo el niño desde algún momento, en general desconocido, de su evolución madurativa” (p.70)

Finalmente, según el artículo de periódico “Dislexia: un fallo en el desarrollo de los nervios sensoriales” las personas que sufren dislexia no tienen dificultad para comprender el significado de las palabras ni para reconocer las letras. Sólo les cuesta ver bien los textos. La dislexia se debe a un problema neurológico amplio que va mucho más allá del área del lenguaje cerebral. Como podemos apreciar, son muchas las definiciones que se han dado a lo largo de la historia del término dislexia. Para acercarnos un poco más al concepto, a continuación, se presentan sus posibles causas según numerosas investigaciones y autores. (Stein,1999).



### **2.1.2 Causas de la dislexia**

En relación con las posibles causas que originan este trastorno, podemos afirmar que no existe una causa univoca que se pueda aplicar como regla general a todos los casos. Autores como Torres y Fernández (2016) están de acuerdo en que a pesar de los numerosos estudios y análisis de los mismos acerca de las causas de la dislexia, todavía sigue siendo complicado identificar una causa única generadora de este trastorno. Tras haber revisado la opinión de numerosos autores acerca de qué es lo que origina la dislexia, nos ceñiremos a la identificación de las causas de este trastorno que realizan los autores Fernández et al (1985).

Tal y como señalan Fernández et al (1985) la dislexia se manifiesta por la aparición de una serie de trastornos. Estos trastornos pueden presentarse todos juntos de manera global, pero es más frecuente que aparezca alguno de ellos de manera aislada. Estos trastornos son:

- Mala lateralización. Los niños que presentan alguna alteración en la evolución de su lateralidad tienen mayor posibilidad de llevar asociados trastornos perceptivos, visoespaciales y del lenguaje. La lateralidad influye en la motricidad, por lo que un niño con la lateralidad mal definida suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser incoordinados y en espejo.
- Alteraciones de la psicomotricidad. Los niños que presentan alguna alteración en su psicomotricidad no tienen por qué tener problemas de lateralidad. Los problemas en la psicomotricidad se caracterizan por inmadurez psico-motriz, torpeza general de movimientos, poca gracia en su realización... En los niños disléxicos, estas anomalías no se dan aisladas, sino que acompañan al resto de los trastornos específicos. Dentro de este campo, también es muy frecuente que el niño disléxico presente falta de ritmo, falta de equilibrio y conocimiento deficiente del esquema corporal, lo que provocará una carencia de los puntos de referencia precisos para su correcta orientación.
- Trastornos perceptivos. La orientación y la percepción espacial están basadas en el conocimiento del propio cuerpo. En este sentido, es muy común que el niño disléxico presente desórdenes de la estructuración espacio temporal, lo cual puede

provocar problemas en el aprendizaje de conceptos como arriba y abajo, derecha e izquierda, delante y detrás, antes y después, etc. “Además, la desorientación espacio-temporal unida a la mala lateralidad y al deficiente conocimiento del esquema corporal, constituye el vértice central en que confluyen todos los rasgos de la dislexia.” (Fernández et al, 1985,p.79)

### **2.1.3 Perfil habitual de niños disléxicos**

Estos trastornos no aparecen siempre en su totalidad, ya que pueden aparecer diferentes síntomas dependiendo del caso en particular. Los niños más frecuentes en los que aparecen estos trastornos, y que por tanto, son considerados disléxicos son (Martínez et al, 1984):

- Los niños con nivel mental inmaduro. Son niños que por su infantilismo, por su falta de razonamiento y sus problemas de comprensión verbal, raramente pueden someterse a las normas de aprendizaje y disciplina propias de una enseñanza normalizada. Suelen ser etiquetados como vagos, distraídos y desinteresados, y es muy frecuente que se conviertan en niños inseguros, con una enorme sensación de fracaso, angustiados, agresivos con los compañeros e inquietos en casa.
- Los niños que sufren disfunción cerebral mínima. Existe un gran porcentaje de alumnos que sufren una disfunción cerebral mínima. Los rasgos que caracterizan al niño con disfunción cerebral mínima vienen dados por su problema neurológico y acentuado por su fracaso y su inseguridad. Hay que destacar: hiperactividad, inquietud, desobediencia de las normas establecidas, falta de concentración, incapacidad para seguir una explicación en clase, incapacidad para distinguir lo esencial de lo accidental y dificultades de aprendizaje, especialmente en la lectura, escritura y cálculo.
- Los niños con trastornos afectivos. Hay situaciones que pueden producir en el niño una alteración emocional y como consecuencia puede aparecer una inhibición emotiva frente al aprendizaje que va a reflejarse de forma especial en el área verbal: fallos de comprensión, de expresión oral y escrita, mala caligrafía y problemas en la escritura. En estos niños es todo un factor común el fracaso escolar.

- Los niños que han efectuado un deficiente aprendizaje. Los fracasos en el aprendizaje de la escritura y la lectura pueden provenir de determinadas deficiencias en algunos niños que impiden este aprendizaje, pero también de una falta de métodos adecuados, o de no haber sabido esperar a que el niño adquiriera el grado de desarrollo intelectual, moto y afectivo necesario.
- Los niños que presentan una zurdera. Es uno de los problemas a los que los educadores han prestado mayor atención. Como es evidente, los niños zurdos presentan más dificultades para el correcto aprendizaje de la escritura. Sin embargo, también se ven alterados en la mayoría de los casos el cálculo, la lectura, el vocabulario y la comprensión. Por tanto, un niño zurdo tiende a ser más lento y más torpe que el niño diestro, pues todo lo que le rodea está hecho para ser utilizado por personas con un predominio lateral diestro.

#### 2.1.4 Características del niño disléxico

Todos los niños anteriormente mencionados presentan diversos signos característicos de la dislexia que pueden ayudar a las familias y profesionales a la identificación y al diagnóstico y al diagnóstico de la misma. Los signos que pueden tener (algunos de ellos, no necesariamente todos) los niños disléxicos según la edad son los siguientes:

EDAD DEL NIÑO DISLÉXICO	SIGNOS SIGNIFICATIVOS
Niños de preescolar	Falta de claridad en el habla. Confusión en la pronunciación de palabras por su fonética. Dificultad para recordar y memorizar una lista de palabras. Mala orientación espacial. Alternancia de días “buenos” y “malos” en el trabajo escolar, sin razón aparente. Mayor habilidad manual que lingüística.
Niños hasta 9 años	Es en esta etapa donde el niño encuentra más dificultades

	<p>y pone de manifiesto su trastorno.</p> <p>Tendencia persistente a escribir los números en dirección u orientación inadecuada.</p> <p>Su rendimiento en las áreas lingüísticas suele ser bajo.</p> <p>Dificultad para aprender el alfabeto las tablas de multiplicar y, en general, para retener secuencias, como los días de la semana.</p> <p>Falta de atención y concentración.</p> <p>Inversiones de letras, sílabas o palabras.</p> <p>Frustración, posible inicio de problemas de conducta.</p>
Entre 9 y 12 años	<p>Continuos errores en la lectura y lagunas en la comprensión lectora.</p> <p>Dificultad para elaborar y estructurar correctamente frases.</p> <p>Forma extraña de escribir, por ejemplo, con omisiones de letras.</p> <p>Desorganización en casa y en la escuela.</p> <p>Aumento de la falta de autoconfianza y aumento de la frustración.</p> <p>Problemas conductuales: impulsividad, corto margen de atención...</p>
De 12 años en adelante	<p>Tendencia a la escritura descuidada, desordenada, en ocasiones incomprensible.</p> <p>Inconsistencias gramaticales y errores ortográficos.</p> <p>Dificultad para planificar y para redactar relatos y composiciones escritas en general.</p> <p>Gran dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Dificultad en la percepción del lenguaje, por ejemplo, para seguir instrucciones.</p> <p>Baja comprensión al leer textos.</p> <p>Aversión a la lectura y a la escritura.</p>

Tabla 1. Características comunes del niño disléxico (elaboración propia). Fuentes: Artiles y Jiménez (1995), Davis (1999), Rivas y Fernández (2016).

En resumen, el niño disléxico presenta una serie de características comunes, que se proyectan tanto en su manera de reaccionar y en la dinámica de su personalidad, como en sus manifestaciones escolares.

Siguiendo a Fernández et al. (1985) dentro de la dimensión personal del niño disléxico, cabe destacar:

- Falta de atención. Debido al esfuerzo intelectual que tiene que realizar, el niño disléxico suele presentar un alto grado de fatigabilidad, provocando que su atención sea muy inestable y poco continuada. Es por ello por lo que el aprendizaje de la lectura y de la escritura le resulta complejo, sin ningún tipo de interés, no encontrado ninguna motivación que atraiga su atención.
- Desinterés por el estudio. La falta de atención, hace que los niños disléxicos sientan poca atracción hacia las tareas escolares, dando lugar a bajo rendimiento escolar y calificaciones bajas. En ocasiones, son marginados del grupo de clase por su escaso rendimiento e incluso llegan a ser considerados como niños como retardo intelectual.
- Inadaptación personal. Es frecuente encontrar en los niños disléxicos una serie de rasgos que denotan desajuste emocional. Un estudio realizado por Llopis y otros (1985) pone de manifiesto en los tests proyectivos 3 rasgos fundamentales: sentimiento de inseguridad, vanidad y terquedad. El niño disléxico, al no orientarse bien en el tiempo y en el espacio, no encuentra puntos de referencia o de apoyo, y como consecuencia presenta inseguridad y falta de estabilidad en sus relaciones.

### **2.1.5 Tipos de dislexia y errores típicos**

Muchos son los autores que han tratado de ofrecer una clasificación de los tipos de dislexias. Basándonos en la clasificación que ofrece Cuetos (1988), existen 3 tipos de dislexia:

- Dislexia fonológica. Es de carácter fonológico. Los niños que padecen este tipo de dislexia tienen dificultad principalmente en la lectura y escritura de palabras desconocidas y pseudopalabras.

- Dislexia superficial. Se cometen errores especialmente en palabras familiares o conocidas por el niño, tanto regulares como irregulares.
- Dislexia profunda o mixta. Consiste en la mezcla de los dos tipos anteriores. Suele ser muy habitual, ya que el carácter fonológico suele arrastrar siempre a la ruta léxica.

Martínez, Sabater y Velasco (1987) tratan de identificar los errores típicos que cometen los niños disléxicos. Se pueden resumir como sigue:

- Omisiones: consiste en suprimir una o varias letras en la lectura y escritura.
- Rotaciones: los niños confunden una letra con otra de forma semejante, pero que están en posición inversa. Por ejemplo, cuando confunden la b con la d.
- Inversiones: cuando se modifica la secuencia correcta de letras o de palabras en la escritura y la lectura. Por ejemplo: la por al.
- Confusiones: especialmente confusiones auditivas entre consonantes fuertes y débiles, duras o vibrantes. Por ejemplo la letra f con la letra v.
- Disociaciones: cuando separan sílabas de una palabra y las unen a la palabra siguiente. Se producen especialmente en la escritura.
- Sustituciones de palabras: el niño utiliza unas palabras por otras, a veces repitiendo aproximadamente el sentido y otras con total descuido de la composición del texto.

## **2.2 Desarrollo de la lectura y de la escritura durante la Educación Primaria**

Puesto que el sujeto de intervención es una niña con 8 años, que actualmente está cursando el 2º curso de Educación Primaria, este apartado está dirigido a conocer el desarrollo normal del alumno a lo largo de la etapa primaria, en lo que respecta a la lectura y a la escritura. Dentro de este epígrafe se engloban los siguientes temas: definición de competencia lingüística y concepto de lectoescritura y métodos de enseñanza de la misma.

### **2.2.1 Competencia en comunicación lingüística**

Según Jiménez y Artiles (1995) la competencia en comunicación lingüística abarca el dominio de la lengua oral a nivel expresivo y receptivo. Tal y como se recoge en el Ministerio de Educación, la competencia en comunicación lingüística es una de las 7 competencias clave que, el alumno de educación primaria, debe asimilar para poder

llevar a cabo con éxito el proceso de socialización con los demás individuos. La define como el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.

A lo largo de la Etapa de Educación Primaria los niños y las niñas deben adquirir un saber reflexivo sobre las prácticas comunicativas necesarias para vivir en sociedad. El área de lengua es el ámbito privilegiado para conseguir esta meta aunque todas las áreas son responsables también del desarrollo de la comunicación lingüística al emplear el lenguaje como medio de comunicación y de adquisición y transmisión del conocimiento. El área Lengua Castellana y Literatura tendrá como principal objetivo el desarrollo de las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y dialogar, leer y escribir y, de forma más específica, animar a la lectura y comprensión de textos literarios, que contribuirán significativamente a desarrollar la competencia lingüística o comunicativa. A su vez, desarrollará el conocimiento de la lengua favoreciendo la reflexión sobre su uso en cualquier contexto comunicativo.

Tal y como queda establecido en la Consejería de Educación de Cultura y Deporte la competencia clave de comunicación lingüística o competencia comunicativa mantiene una estrecha relación con las capacidades de comprender y expresarse tanto de forma oral como escrita en un contexto comunicativo significativo y real para el alumnado. Gracias al desarrollo de la competencia comunicativa, el alumno podrá decidir no sólo cómo usar la lengua, sino para qué, dónde y con quién usarla. Desde este punto de vista, se está contribuyendo al desarrollo en el alumnado de un saber integral de conocimientos, destrezas y actitudes.

### **2.2.2. Concepto de lectoescritura y métodos de enseñanza de la misma**

Antes de abordar las estrategias empleadas en la enseñanza de la lectoescritura, es necesario delimitar el significado de este concepto, el cual hace referencia a la expresión “aprender a leer y escribir”. Son muchos los autores que intentan definir este concepto, sin embargo, esta vez hacemos referencia a Artiles y Jiménez (1995), los cuales la definen al mismo tiempo como un proceso y como una estrategia: “Como proceso lo utilizamos para la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación de la escritura y la lectura en un sistema de

comunicación integrado en el que la lectura y la escritura son elementos inseparables”.  
(p.79)

Fernández et al. (1984) también apuestan por la estrecha relación que debe existir siempre entre la lectura y la escritura. Estos autores consideran que normalmente existe una maduración lectora anterior a la de la escritura, no obstante, impartirlas simultáneamente hace que se interfieran y que influya recíprocamente de manera positiva en el alumno. Existen una gran variedad de métodos para la enseñanza de la lectura y de la escritura en la escuela que, por lo general, se suelen clasificar en dos grandes bloques: métodos sintéticos o analíticos. Artiles y Jiménez (1995, p.80) han desarrollado el siguiente cuadro en el que se recogen algunos de los métodos más frecuentemente utilizados en el ámbito escolar en nuestro país y en la literatura inglesa.

	<b>Literatura española</b>	<b>Literatura inglesa</b>
<b>Métodos sintéticos</b>	Alfabético	ABC o Alphabetic method
	Fónico	Phonics method
	Silábico	Linguistic approach
<b>Métodos analíticos</b>	Léxicos	Whole-word method
	Global-natural	Lenguaje experience approach

Tabla 2. Revisión de métodos de enseñanza de la lectura más utilizados en la escuela.

En primer lugar, pasamos a describir de forma breve los métodos sintéticos. “Los métodos sintéticos son aquellos que partiendo del estudio de los elementos más simples (grafemas, sílabas...) tienen como objetivo final que el niño conozca y domine las estructuras más complejas (frases, texto...)” (Artiles y Jiménez, 1995, p.81). Entre los más utilizados destacan los siguientes:

- Alfabético o de deletreo. Según este método se enseña al niño el nombre de cada letra, es decir, inicial el proceso de aprendizaje intentando que el alumno identifique y reconozca las letras (tanto vocales como consonantes). Cada vez es menos frecuente el uso de este método ya que tiene un gran inconveniente: al unir el



nombre de cada consonante con una vocal resulta un sonido diferente, lo que puede despistar y confundir al alumno.

- Fónico. Este método trata de superar la dificultad anterior enseñando al niño únicamente el sonido de las letras. Para poder seguir avanzando, es necesario que el alumno sepa relacionar automáticamente el sonido que equivale a cada letra.
- Silábico. Según este método, se enseña al niño directamente la consonante unida a la vocal formando las sílabas. Es común el uso de algunos recursos, como, por ejemplo, las barajas fotosilábicas.

Por su parte, siguiendo a Artiles y Jiménez (1995) “el método analítico inicia el proceso de lectura a partir de unidades lingüísticas con significado. Se insiste desde el principio en el significado de lo que se lee”. (p.83). Los más utilizados son:

- Léxicos. Este método pretende que el alumno aprenda y comprenda una serie de palabras, las cuales son acompañadas con dibujos para apoyar a la comprensión lectora. Una vez aprendida la palabra, se pasa a otra cuya primera sílaba es exactamente igual a la última sílaba de aquella.
- Global-natural. Según el método global-natural de Freinet , el alumno se introduce en una frase y tiene que analizarla y descomponerla en sonidos o sílabas. Todos los métodos globales tienen el mismo objetivo: la distinción precisa de las letras.

### **2.3. Marco metodológico**

Este apartado irá dedicado a la descripción de los instrumentos de metodología cualitativa utilizados para el diagnóstico y la evaluación del sujeto de intervención. En primer lugar, la entrevista semiestructurada; en segundo lugar, la descripción de las pruebas PROLEC y PROEST y, por último, la observación sistemática.

#### **2.3.1. Entrevista**

La entrevista es uno de los principales métodos de investigación cualitativa que utilizaremos para la recogida de datos relevantes acerca de la alumna en el presente proyecto de intervención. Uno de los autores que señalan la entrevista como un

instrumento de investigación cualitativa es Álvarez-Gayou (2003) el cual la describe como una conversación que tiene una estructura y un propósito principal. En investigación cualitativa, el principal objetivo de la entrevista es conocer y entender la perspectiva que tiene el entrevistado acerca de una determinada cosa (en nuestro caso, acerca de la alumna objeto de intervención y de los aspectos relacionados con la misma) teniendo en cuenta sus experiencias. Para Álvarez-Gayou (2003), existen doce elementos que nos ayudan a comprender la entrevista cualitativa: mundo del entrevistado, significado de lo que se dice, conocimiento cualitativo, descripción de situaciones, especificidad de las mismas, ingenuidad, focalización en un tema determinado, ambigüedad, cambio en las opiniones del entrevistado, sensibilidad, situación interpersonal y experiencia positiva.

Según Taylor y Bodgan (2010) la entrevista es uno de los métodos de investigación cualitativa más utilizados. Se basa en una conversación entre dos o más sujetos en la que podemos identificar dos figuras principales: un entrevistador y un entrevistado. El entrevistador realizará al entrevistado determinadas preguntas (a ser posible, no dicotómicas) con el fin de conocer la opinión más objetiva de la persona entrevistada acerca de un tema determinado. Es muy importante que se establezca un clima cómodo en el que ambas partes mantengan una buena comunicación e interacción.

Existen diferentes tipos de entrevista, siendo la clasificación más usual la siguiente: entrevista estructurada y entrevista semiestructurada. La principal diferencia entre ambas es que la primera es más rígida, ya que se centra específicamente en un conjunto de preguntas fijadas previamente a la realización de la entrevista. Por su parte, la entrevista semiestructurada es mucho más flexible, permitiendo un reajuste en las preguntas si fuera necesario. También cabe destacar que este último tipo de entrevistas son más informales y nos permiten un acercamiento mayor al entrevistado, pudiendo conocer mejor sus experiencias personales y su opinión sobre algún tema determinado.

En este proyecto de intervención se utiliza la entrevista semiestructurada, tal y como expresa Alonso (2007), este tipo de entrevistas hace que el entrevistado se sienta más cómodo y tenga mayor libertad a la hora de expresarse. Finalmente, hay que hacer referencia a un elemento muy importante en este tipo de entrevistas: la grabación en

audio de la misma. Tras haber realizado la entrevista, es muy importante hacer una buena transcripción de la misma para su posterior análisis, siempre con el consentimiento de la persona entrevistada. Al igual que en este proyecto de intervención, en otras ocasiones también es necesario contar con una grabadora de audio que nos permita captar todos y cada uno de los detalles de la entrevista. De esta manera, podremos realizar la transcripción correctamente evitando cualquier error o confusión en cuanto a la información aportada por la persona entrevistada. En este proyecto de intervención, utilizaremos el programa informático Atlas ti.8.0 para realizar el análisis de datos de las observaciones durante el desarrollo de las sesiones, previamente habiendo diseñado un sistema de categorías para la codificación de la entrevista.

### **2.3.2. Pruebas PROLEC Y PROESC**

Siguiendo el manual de aplicación y corrección de la prueba PROLECPROEST, las pruebas PROLEC Y PROESC son dos herramientas muy utilizadas en el diagnóstico y evaluación de trastornos de lectoescritura, tales como la dislexia. Cuetos ,Ramos y Ruano (2007), autores de la prueba ProLec, la definen como una herramienta cuya finalidad principal es la evaluación de los procesos lectores del niño, mediante 9 índices principales, 10 índices secundarios y 5 índices de habilidad normal. El ámbito de aplicación de esta prueba es en niños de 6 a 12 años, lo que corresponde a los cursos de 1º a 6º de Primaria. Consiste en hacer un análisis de las principales variables de la lectura, tal como la exactitud, la velocidad y la comprensión lectora a través de la realización de fichas y ejercicios individuales, teniendo una duración que varía entre 20 y 40 minutos, dependiendo de cada caso.

La batería está compuesta por 9 tareas que tratan de explorar los principales procesos lectores, desde los más básicos a los más complejos. Hay dos pruebas para cada uno de los procesos que intervienen en la lectura, excepto los procesos semánticos que cuentan con tres tareas. En todas las pruebas que lo admiten se recogen dos datos importantes: el número de aciertos y el tiempo invertido en completar la tarea. Algunas de las tareas llevadas a cabo son: reconocimiento del nombre o sonido de letras, discriminar si dos palabras o pseudopalabras son diferentes, reconocimiento de palabras en la lectura, lectura de palabras que no existen, evaluación del conocimiento y uso de

los signos de puntuación, comprensión de oraciones y textos y evaluación de la capacidad de comprensión de textos expositivos.

Por su parte, Cuetos et al (2007), lo definen como un instrumento cuya finalidad principal es la valuación de los procesos implicados en la escritura y la detección de errores gramaticales. Su ámbito de aplicación es en niños de 8 a 15 años, lo que corresponde a los cursos de 3° de Educación Primaria a 4° de Educación Secundaria. La duración de la prueba es variable, oscilando entre 40 y 50 minutos aproximadamente.

La batería consta de 6 pruebas destinadas a evaluar ocho aspectos diferentes de la escritura: Dictado de sílabas, dictado de palabras, dictado de frases, escritura de un cuento y escritura de una redacción. Los aspectos que tratan de evaluar estas pruebas son los siguientes:

- Dominio de las reglas de conversión grafema-fonema.
- Conocimiento de la ortografía arbitraria.
- Dominio de las reglas ortográficas.
- Dominio de las reglas de acentuación.
- Uso de mayúsculas y signos de puntuación.
- Capacidad para planificar un texto narrativo.
- Capacidad para planificar un texto expositivo.

Finalmente, en cuanto a la interpretación de los resultados, la prueba PROESC arrojará una serie de resultados indicativos del estado del niño dentro de cada subprueba, indicado si el niño presenta dificultades (Dificultad SI) , si no presenta una dificultad evidente aunque tampoco tiene un rendimiento óptimo de la prueba (Dificultad DUDAS), o si el niño no presenta dificultades (Dificultad NO, en tres niveles distintos: bajo, medio y alto).

### 2.3.3. Observación

La observación es una de las técnicas de investigación más utilizadas dentro de la metodología cualitativa.

La observación puede darse en forma directa, mediante la presencia física del observador en el contexto elegido para analizar, o bien indirectamente, utilizando los recursos tecnológicos apropiados que permitirán la observación reiterada de los aspectos que se consideren de mayor interés. (Bernal y Velázquez, 1989, p.34)

De acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1996) la observación es también un método cualitativo de recogida de datos, mediante el que se puede obtener información acerca de un acontecimiento tal y como se produce. Se utiliza para responder cuestiones que no pueden abarcarse mediante preguntas o, al menos, de forma tan precisa.

Croll (1994) establece las fases del método observacional en las siguientes:

- Formulación de un problema. Planteamiento y formulación de los aspectos que nos interesan investigar.
- Recogida de datos y registro. Tomar notas y dejar registrados los datos más relevantes de la observación.
- Análisis e interpretación de los datos observacionales. Nos aporta resultados útiles en cada estudio, bien porque extraigamos una conclusión satisfactoria, o bien porque al resultarnos negativas, nos estimulen a un nuevo replanteamiento del problema y, a la formulación de nuevas hipótesis.
- Comunicación de los resultados. Informan de los hallazgos a cualquier persona que se interese por el trabajo realizado, y a la que podrán estimular e inspirar en su continuación.

Finalmente, cabe destacar las numerosas ventajas de éste método de investigación cualitativa, entre las que podemos destacar las siguientes: es un método que permite observar el comportamiento de la persona en un primer plano sin que exista ningún tipo de modificación, es un método natural y de gran inmediatez, lo que acelera el proceso de observación y facilita el trabajo del observador. Sin embargo, también

existen algunas desventajas cuando hablamos de este método observacional. Ruiz (1996) nos habla de la posibilidad de que existan numerosos fenómenos o aspectos que no pueden ser directamente observados, pudiendo perder información relevante. Además, es un método que nos permite obtener numerosos datos sobre el sujeto, pero no nos deja ir más allá, es decir, no es posible conocer el porqué de ellos.

En definitiva, la observación participante es un método muy utilizado en el ámbito educativo ya que nos permite acercarnos con claridad a la realidad del sujeto, estando presentes en el ámbito que queremos analizar, por ejemplo, en el aula del alumno. Aunque existen diferentes tipos de observación, la observación participante me parece una de las formas más completas de recogida de datos relevantes sobre el sujeto de análisis, ya que me es de gran importancia observar de manera directa las conductas del mismo en el ámbito determinado, en este caso, el educativo. En este proyecto de intervención, utilizaremos el programa informático Atlas ti.8.0 para realizar el análisis de datos de las observaciones durante el desarrollo de las sesiones, previamente habiendo diseñado un sistema de categorías para la codificación de la observación.

### **3. OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN DISEÑADA**

El principal objetivo de esta intervención es mejorar el nivel de lectoescritura en una alumna del tercer curso de Educación Primaria diagnosticada de dislexia recientemente. Debido a los problemas en la lectura y escritura, la alumna presenta serias dificultades a la hora de enfrentarse a determinadas materias escolares y, además, es consciente de su problema, lo que le genera, en ocasiones, bajo nivel de autoestima. De ahí la elección de trabajar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística con la alumna.

### **4. DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN DISEÑADA**

El siguiente apartado está estructurado en tres fases: inicial, desarrollo y evaluación. La fase inicial se basa en recoger información necesaria realizará acerca de la situación de la alumna a través de un análisis y una posterior codificación de la entrevista inicial, y de las pruebas de diagnóstico PROLEC-PROESC inicialmente pasadas a la niña. En la fase de desarrollo, se presenta el desarrollo de las sesiones

diseñadas y la puesta en práctica de las mismas, junto a sus respectivas observaciones. Por último, una fase final de evaluación en la que se repetirá tanto la entrevista al profesional como las pruebas de diagnóstico, con el fin de conocer si han tenido lugar avances significativos tras la intervención.

#### **4.1. Fase I. Inicial**

Esta fase va dirigida a la recogida de información relevante sobre la niña mediante dos instrumentos diferentes: la entrevista inicial a los profesionales en atención temprana y logopedia del centro Asistencia Integral de Pediatría y las pruebas de lectura y escritura PROLEC y PROESC. Asimismo, en esta fase se desarrollarán las 15 sesiones diseñadas para la alumna.

##### **4.1.1 Entrevista Inicial**

La entrevista inicial (Entrevista I) fue realizada al profesional del centro (PC) el día 5 de Febrero de 2018. Con el consentimiento del PC, se ha realizado la grabación de esta entrevista con la ayuda de la grabadora de audio de mi teléfono móvil, para más adelante hacer la transcripción de la misma. La entrevista realizada es de tipo semiestructurada y su transcripción la podemos encontrar en el *Anexo I*.

##### **4.1.1a. Análisis de datos de la entrevista inicial**

Tras la realización de la entrevista inicial, se ha llevado a cabo el análisis de datos de la misma, para lo cual se ha utilizado el programa ATLAS.ti.8.0. En la Tabla 3 se muestra la categorización de la entrevista inicial y en la Tabla 4 la frecuencia de los códigos de la misma.

<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
FOR-Formación	Hace referencia a la formación académica y profesional de la persona entrevistada.
EXP-Experiencia	Experiencia profesional de la persona entrevistada.
MET-Metodología	Hace referencia a la metodología utilizada por parte del profesional para trabajar la dislexia.
DIF-Dificultades	Referente a las dificultades que puede presentar el alumno en la escuela.
ACT-Actividades	Hace referencia a las actividades llevadas a cabo para trabajar la lectoescritura.

DIA-Diagnóstico	El código DIA hace referencia a las pruebas que el entrevistado suele utilizar para el diagnóstico de la dislexia.
IMP-Implicación	Referente a la importancia de la implicación de la familia y la escuela en el caso de Lola

Tabla 3. Sistema de categorías de la entrevista inicial I.

Códigos	Frecuencia
FOR	2
EXP	2
MET	1
DIF	2
ACT	2
DIA	1
IMP	2

Tabla 4. Frecuencia de códigos asignados a la entrevista inicial

#### 4.1.1b. Resultados del análisis de datos de la entrevista inicial

Haciendo referencia al código FOR (Formación) el PC nos habla acerca de su formación académica y profesional:

*“Soy licenciado en Pedagogía de la promoción 1985-1990. Posteriormente realicé estudios de logopedia antes de que se implantara la carrera en el instituto de ciencias sanitarias y de la educación, cursando un máster en psicopatologías del lenguaje y su reeducación. Además he realizado numerosos cursos relacionados con distintas patologías del aprendizaje, lenguaje y desarrollo, habiéndome centrado en los últimos años en los relacionados con el diagnóstico y tratamiento del TDAH.”*

Además, comenta que acaba de finalizar un curso sobre la dislexia de 200 horas de duración, el cual le ha resultado muy enriquecedor. En relación con el código EXP (Experiencia) el profesional del centro lleva trabajando 25 años en el diagnóstico y tratamiento de distintas patologías de aprendizaje, lenguaje y desarrollo.

*“Empecé montando un gabinete psicopedagógico en Sevilla con 2 socios más, posteriormente monté mi propia consulta y desde el año 2005 trabajo en la clínica Asistencia Integral de Pediatría.*



En relación con el código MET (metodología) el PC destaca la importancia de llevar a cabo una metodología dinámica, haciendo uso de actividades variadas y juegos tradicionales que nos ayuden a motivar a la alumna y a no desviar su atención.

En cuanto al código DIF (dificultades), el PC comenta que es muy habitual que los niños disléxicos tengan problema y mayor dificultad para seguir el ritmo normal de clase, lo cual puede acabar provocando una gran falta de seguridad en ellos.

*“Lola es una niña muy inmadura y que manifiesta evidentes dificultades de atención sostenida en la tarea, además de alteraciones en el desarrollo de la lectura y la escritura, por lo que es previsible que presente a lo largo de su escolaridad dificultades para la realización de las distintas tareas, sobre todo las verbales.”*

*“Evidentemente, uno de los trastornos normalmente asociados a la dislexia es precisamente la baja autoestima y la sensación de frustración que generan los niños a la hora de enfrentarse a las tareas de clase. Estos niños suelen necesitar mayor esfuerzo que los demás para conseguir los mismos resultados y esto a lo largo del tiempo termina generando inseguridad, cansancio e incluso rechazo al estudio.*

Respecto al código DIA (Diagnóstico) suele realizar diversas pruebas que le ayuden a conocer mejor al niño en sus diferentes ámbitos de desarrollo.

*“En concreto, realizo un estudio intelectual (IGF), psicomotor (PICQ Y VAYER/MIRA STAMBACK), lingüístico (PLON, PROLEC, PROESC y/o TALE) y madurativo (Pruebas proyectivas de dibujos).”*

Haciendo referencia a las actividades realizadas para el desarrollo de la lectoescritura, o lo que es lo mismo, al código ACT (actividades), el PC comenta que lo fundamental del trabajo consiste en el desarrollo de la conciencia fonológica para posteriormente desarrollar la ruta visual de acceso a la lectura y a la escritura.

*“Desde mi punto de vista, sin un buen desarrollo de la conciencia fonológica como punto de partida de cualquier intervención, se hace muy difícil que el niño disléxico avance adecuadamente. Para el desarrollo de la ruta fonológica existen numerosos programas de trabajo, alguno de ellos informatizados, que resultan muy atractivos para los niños.”*

*“Tendremos que adaptar dichos programas a las necesidades particulares de Lola para conseguir los resultados esperados en función de los procesos lectores que tenga alterados.”*

Finalmente, respecto al código IMP (Implicación) destaca la importancia de la implicación de la familia y la escuela para poder conseguir el éxito en el desarrollo tanto académico como personal y social de los niños con dislexia.

*“Evidentemente la implicación de la familia y la escuela y una buena coordinación entre ambos es imprescindible para el mejor desarrollo no solo académico sino también personal y social de Lola. Por mi experiencia, en los casos en los que no existe esa correcta coordinación resulta mucho más complicado alcanzar los objetivos.”*

#### **4.1.2. Resultado de las Pruebas iniciales PROESC y PROLEC**

Con el fin de conocer el nivel de lectoescritura de Lola, se han realizado las pruebas PROESC y PROLEC. La primera prueba se basa en el desarrollo de la escritura y la segunda, en el desarrollo de la lectura. Ambas pruebas han sido pasadas en la consulta del PC en la clínica Asistencia Integral de Pediatría la misma semana, el lunes 12 de febrero y el jueves 15 de febrero.

Por motivos de confidencialidad, no puedo adjuntar fotografía de los resultados obtenidos por la alumna en las pruebas, por lo que a continuación adjunto el informe realizado por el PC en el que se aprecian, con claridad, los resultados y conclusiones:

En el ÁMBITO LINGÜÍSTICO, concluimos que la niña presenta un desarrollo dentro de la normalidad en cuanto a las tres dimensiones principales del lenguaje oral (forma, contenido y uso). No detectamos patología alguna en este sentido. Cuenta con un vocabulario extenso, variedad de giros y expresiones, construye correctamente las frases y utiliza el lenguaje perfectamente como vehículo de comunicación social.

Su desarrollo lector no está ajustado a su edad y curso, persistiendo alteraciones en todas sus variables principales: exactitud, ritmo, velocidad y comprensión. Presenta errores en la conversión grafema-fonema, invención de palabras (lexicalizaciones y derivaciones), lentitud, omisiones, adiciones, dudas y vacilaciones... No tiene adecuadamente desarrollada la ruta fonológica de acceso al léxico, de ahí sus dificultades actuales y el sobreesfuerzo que debe realizar para ejecutar con éxito las tareas lectoras, de ahí que incluso las rechace.

En la escritura comete, igualmente, errores en la conversión fonema-grafema. Su grafía es muy irregular y su ortografía muy deficiente. Une o separa incorrectamente las palabras dentro de las frases, algo habitual en niños y niñas con una deficiente integración de la ruta fonológica.

En general, su nivel de lectura y escritura está por debajo de lo necesario para rendir adecuadamente en su curso, presentando alteraciones en la ruta fonológica de acceso al léxico (dislexia fonológica).

\* No se nos ha facilitado más documentación por parte del centro, pero seguiremos intentando conseguir datos más objetivos.

#### **4.1.3. Análisis de datos de las observaciones realizadas durante las pruebas iniciales**

Las observaciones durante la realización de las pruebas quedan recogidas en el *Anexo 3*. A continuación, en la Tabla 5 podemos apreciar el sistema de categorías de las observaciones de las pruebas iniciales Prolec y Proesc y en la Tabla 6 la frecuencia de los códigos utilizados para la misma.

<b>Códigos</b>	<b>Descripción</b>
ACT (Actitud)	Hace referencia a la actitud de Lola ante la realización de las pruebas.
LEC (Lectura)	Referente a la forma en la que la alumna realiza las actividades de lectura.
ESC (Escritura)	Referente a la claridad, limpieza y orden en la escritura.
TIE (Tiempo)	Hace referencia al tiempo que Lola tarda en realizar cada una de las actividades de las pruebas.

EXP (Expresión)	Referente a la manera en la que Lola se expresa en las actividades de expresión escrita.
ATE (Atención)	Hace referencia a la atención que Lola presta en las actividades que requieren escucha.

Tabla 5. Sistema de categorías atribuido a las observaciones de las pruebas iniciales.

Códigos	Frecuencia
ACT	3
LEC	2
ESC	4
TIE	2
EXP	2
ATE	3

Tabla 6. Frecuencia de códigos utilizados para las observaciones de las pruebas iniciales.

#### 4.1.3a. Resultados del análisis de datos de las pruebas iniciales

Con respecto al código ACT (Actitud) la alumna estaba muy nerviosa antes del comienzo de las pruebas y durante la realización de la primera actividad de la prueba ProEsc.

*“Antes de comenzar la prueba, el PC explicó detenidamente en qué consistía y para qué se realizaba, con el fin de tranquilizar a la alumna ya que se encontraba un poco inquieta y nerviosa, repitiendo en 2 ocasiones antes del comienzo de la misma: “¿Qué tengo que hacer?”, ¿es un examen?” (Observación I-ACT)*

Sin embargo, a medida que iba avanzando su actitud iba siendo mejor. Estaba más calmada y con predisposición a realizar las demás actividades.

*“Parece que la alumna se empieza a sentir más segura y más cómoda y ha dejado de mover sin cesar las piernas.” (Observación I-ACT)*

Con respecto al código ESC (Escritura) la alumna escribe con claridad en aquellas pruebas en las que no encuentra dificultad. Sin embargo, tanto en el dictado de pseudopalabras y de oraciones, como en las actividades de expresión escrita, la alumna se muestra insegura y escribe con una letra menos clara, apretando mucho menos el lápiz y cometiendo faltas de ortografía.

*“En la realización de la actividad 4, consistente en el dictado de oraciones, podemos observar numerosas faltas de ortografía, omisión de mayúsculas al inicio de la frase, falta de signos de puntuación y palabras unidas”* (Observación I-ESC)

*“También podemos apreciar cómo escribe palabras juntas, omite los signos de puntuación, no usa mayúsculas...”* (Observación I-ESC)

Haciendo referencia al código TIE (Tiempo), la alumna tarda más en aquellas actividades que suponen expresar alguna idea, como la escritura del cuento o la descripción de un animal.

*“La alumna tarda mucho tiempo en comenzar a escribir, por lo que intentamos echarle una mano: Lola, si no se te ocurre ningún cuento nuevo, vamos a pensar en tu cuento preferido”* (Observación I-TIE)

*“Ha tardado 20 minutos en finalizar la prueba y ha escrito únicamente 7 líneas”* (Observación I-TIE)

Respecto al código EXP (Expresión) la alumna se muestra muy insegura en aquellas actividades de expresión escrita.

*“Al igual que en la escritura del cuento, Lola tarda en comenzar la prueba.”* (Observación I-EXP)

*“De manera general, se aprecia una gran inseguridad en Lola a la hora de realizar actividades de expresión escrita.”* (Observación I-EXP)

Finalmente, haciendo referencia al código ATE (Atención), la alumna ha estado atenta en todas las actividades, escuchando detenidamente los dictados del PC. Sin embargo, en las últimas actividades parecía estar un poco más despistada, por lo que ha sido necesario hacer algún descanso entre prueba y prueba.

*“La alumna ha realizado la actividad rápida, no ha pedido que se repita ninguna sílaba y ha escuchado atentamente lo que le decía el PC”.* (Observación I-ATE)

*“Al finalizar la tercera actividad, la alumna se muestra un poco cansada, realizando movimientos con la muñeca que parecían decir que estaba cansada de*

*escribir tanto. El PC le pide que suelte el lápiz y descanse dos minutitos la muñeca para poder realizar las demás actividades correctamente.” (Observación I-ATE)*

#### **4.1.4. Conclusiones**

Tras haber realizado la entrevista al PC y, asimismo, haber realizado las pruebas iniciales Prolec y Proesc, podemos extraer una serie de conclusiones que nos ayudarán a saber cómo debemos enfocar y diseñar el proyecto de intervención. Gracias a las indicaciones del profesional del centro, sabemos que debemos hacer hincapié en la conciencia fonológica, para la cual existen determinados programas informatizados que nos pueden ayudar a trabajar los contenidos de una manera más dinámica. Asimismo, el proyecto de intervención estará diseñado haciendo uso de diferentes metodologías que nos ayuden a trabajar los diferentes aspectos con la alumna de diversas maneras para evitar el cansancio, el aburrimiento, etc., y fomentar la motivación y la actitud participativa de la misma. Además, cabe destacar la importancia de la implicación de las familias y la escuela, para poder alcanzar con éxito los objetivos propuestos.

Por otra parte, tras haber pasado las pruebas Prolec y Proesc, nos queda claro qué aspectos hay trabajar principalmente. Nos centraremos sobretodo en actividades que tengan como objetivo el desarrollo de la atención, la conciencia fonológica, el ritmo de lectura, la discriminación auditiva, dictados, y actividades de expresión escrita. De esta manera, trabajaremos una serie de puntos básicos y esenciales para el desarrollo de la lectoescritura.

#### **4.1.4 Proyecto de intervención diseñado**

Para este proyecto de intervención se han diseñado 15 sesiones, cada una de ellas con sus respectivos objetivos, metodología y evaluación. Las sesiones se llevarán a cabo tanto en la consulta privada como en mi casa, siendo todas y cada una de ellas individuales. Comenzarán con la explicación de la sesión y de las actividades previstas, a continuación se realizarán las actividades correspondientes a cada sesión y, finalmente, se llevará a cabo una valoración conjunta de la sesión. Durante la puesta en práctica de las sesiones utilizaremos la observación para anotar y recoger datos significativos. Cabe destacar que, en caso de que por algún motivo determinado la sesión no sea considerada productiva y no se alcancen los objetivos propuestos, las siguientes sesiones pueden sufrir modificaciones con el fin de alcanzar los objetivos.

## Sesión 1: Las letras del abecedario

### Objetivos:

- Reconocer las letras del abecedario
- Distinguir entre vocales y consonantes

**Contenidos:** Alfabeto ortográfico y dictado.

**Metodología:** (Duración total: 50 minutos)

Lugar de realización: la sesión se llevará a cabo en el cuarto de estudio de la alumna.

**Rutina de entrada:**(Tiempo: 5 minutos)

Al comienzo de la sesión se explicará en qué va a consistir la misma y se resolverá cualquier duda que pudiera surgir, realizando a continuación un pequeño ejercicio de relajación para intentar que la alumna se encuentre cómoda. En este caso, en primer lugar, realizaremos un alfabeto ortográfico que nos servirá para el resto de las sesiones. En segundo lugar, realizaremos una actividad relacionada con el mismo con el fin de reconocer y diferenciar las vocales de las consonantes y las letras mayúsculas de las minúsculas.

**Actividad 1: Aprendiendo el abecedario** (tiempo: 30 minutos)

En una cartulina de tamaño A2 y con ayuda de una plantilla, vamos a dibujar el abecedario. Dividiremos la cartulina en 27 celdas, colocando en cada una de ellas las letras correspondientes (desde la A hasta la Z) tanto en letra minúscula como en mayúscula. A continuación, de manera aleatoria la maestra señalará algunas de las letras y la alumna deberá decir, al menos, 2 palabras que contengan dicha letra.

**Actividad 2: ¡Las vocales!** (tiempo: 10 minutos)

La alumna deberá rodear en la cartulina anterior las 5 vocales del mismo color para diferenciarla de las consonantes. Posteriormente, se le entregará un folio con diferentes palabras en las que deberá rodear únicamente las vocales. El fin de esta actividad es simplemente que conozca la diferencia entre vocales y consonantes.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos)

Al finalizar las actividades anteriores la alumna y la maestra analizarán la sesión y harán un repaso general de la misma. Si la alumna tiene alguna duda se resolverá. En este caso, el repaso será con la ayuda de la cartulina, repitiendo en voz alta el abecedario y poniendo mayor énfasis cuando fuese vocal.

### Evaluación:

La primera actividad será superada si la alumna es capaz de encontrar, al menos, 2 palabras con cada letra que haya sido señalada y la segunda actividad si rodea adecuadamente las vocales en la cartulina y rodea bien, al menos, la mitad de las palabras presentadas en el folio.

## Sesión 2: ¿B o D?

### Objetivos:

- Conocer la orientación espacial de la alumna
- Discriminar las letras B y D

**Contenidos:** Letras b y d / Lectura discriminativa / orientación espacial

**Metodología:** (Duración total: 50 minutos)

Lugar de realización: la sesión se llevará a cabo en el cuarto de estudio de la alumna.

**Rutina de entrada:** (Tiempo: 5 minutos)

Al comienzo de la sesión tendrá lugar la explicación de las actividades programadas y la resolución de cualquier duda que pueda surgir.

**Actividad 1: ¡Leo y clasifico!** (Tiempo: 10 minutos)

Le presentamos a la alumna el siguiente listado de palabras: balón, dedo, codo, boca, cabo, cubo, médico, bebo, seda, roba y vida. A continuación, deberá clasificar en 2 columnas en función de si la palabra contiene la letra b o la letra d.

**Actividad 2:** (Tiempo: 15 minutos)

Se le presenta una ficha que contiene 10 filas con 10 series de letras diferentes. En cada una de las filas tendrá que rodear únicamente la letra que se le indique. Por ejemplo, se le indica que rodee la letra d minúscula en la fila 1 y la alumna deberá rodear exclusivamente esa letra.

**Actividad 3:** (Tiempo: 10 minutos)

En una tabla de doble entrada tendrá que escribir las palabras que se le dicten. Las palabras que comiencen con la letra B deberá escribirlas en la columna de la izquierda, mientras que las palabras que comiencen con la letra D las escribirá en la columna de la derecha.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos). Haremos un repaso conjunto de la sesión y realizaremos una actividad rápida para repasar el contenido trabajado. Haremos un juego conocido como alto el lápiz, que consiste en decir un nombre, una comida, un animal y una ciudad que comiencen por la letra indicada. En este caso jugaremos con la letra B y D.

**Evaluación:** La primera actividad será realizada con éxito si la alumna es capaz de colocar, al menos el 70% de las palabras en su sitio correcto. En la segunda actividad se evaluará el tiempo que tarda en realizar todas las filas, así como la cantidad de filas completas que ha realizado sin errores. Al menos deberá haber realizado con éxito la mitad de las filas. En la tercera y última actividad se evalúa la discriminación auditiva de la alumna, teniendo que ser capaz de reconocer el sonido de la letra b y de la letra d. La actividad será realizada con éxito si la alumna coloca en su sitio, al menos 10 de las 15 palabras dictadas.



### Sesión 3: ¡Al ritmo!

**Objetivos:** Conocer los signos de puntuación / Ser capaz de identificar sus propios errores en un dictado / Trabajar la autonomía de la alumna / Conocer el nivel de lectoescritura de la alumna.

**Contenidos:** Dictado de oraciones / Dictado de cuento / Signos de acentuación / Signos y reglas de puntuación.

**Metodología:** (Duración total: 50 minutos)

Lugar de realización: la sesión se llevará a cabo en el cuarto de estudio de la alumna.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 5 minutos). Comenzaremos la sesión explicándole las actividades previstas. Si la alumna tiene alguna duda, es el momento de preguntarla.

**Actividad 1:** (tiempo: 15 minutos) En un papel en blanco vamos a realizar un dictado de 5 oraciones con diferente entonación. Se le señalará que es muy importante que coloque los signos de puntuación necesarios en cada oración. Las oraciones son las siguientes las podemos encontrar en el anexo 12.

Una vez realizadas las oraciones, primero deberá repasar que las oraciones estén bien escritas y posteriormente, si no ha sido capaz de localizar algún error, pasaremos a corregirlo conjuntamente explicando lo que fuera necesario.

**Actividad 2:** (tiempo: 15 minutos)

La alumna leerá en voz alta el siguiente párrafo: *El otro día jugando con mi hermana me encontré un gatito con los ojos cerrados. Me pregunté: ¿estará malito? y mi hermana enseguida me respondió: ¡Vamos a llevárselo a papá y a mamá para que lo lleven al médico! Todos los niños del parque estaban pendientes de qué pasaría con el pobre gato pero no tenían que preocuparse porque nosotros lo llevaríamos al veterinario. Después de dos horas esperando al médico, recibimos una buenísima noticia... ¡El gato se había curado y podía quedarse con nosotros en casa!* Volveremos a leerlo pero con una peculiaridad: la maestra marcará el ritmo de lectura con golpes en la mesa.

**Actividad 3:** (10 minutos)

La maestra leerá en voz alta el fragmento anterior y la alumna deberá escribirlo con los signos de puntuación correctos. Finalmente, se corregirá el dictado y señalaremos y explicaremos aquellos errores que haya tenido.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos). Haremos una valoración general de la sesión y releeremos el fragmento entre las dos, al mismo tiempo.

**Evaluación:** En la primera actividad se evaluará: tipo de letra, inicio de oraciones en mayúsculas, colocación de signos de interrogación, exclamación, comas y punto final en las oraciones. En la segunda actividad valoraremos la fluidez y los signos de puntuación. En la segunda lectura se valorará que la alumna sepa determinar el principio y el fin de la oración. La última actividad la alumna estará correctamente realizada si escribe, al menos el 60% de los signos de puntuación que aparecen.

#### Sesión 4: ¿Femenino o masculino?

**Objetivos:**

- Trabajar el uso de los artículos: el, la, uno, una.
- Discriminar entre el femenino y el masculino.
- Conocer el plural de los artículos el, la, uno, una.
- Construir el plural de palabras en singular.
- Saber identificar las palabras masculinas y las femeninas.

**Contenidos:** Artículos determinados: él, la, los, las /Artículos indeterminados: un, una, unos, unas/ Reglas para la formación de plurales.

**Metodología:** (Duración: 50 minutos). Lugar de realización: la sesión se llevará a cabo en el cuarto de estudio de la alumna.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 5 minutos)

Comenzaremos la sesión presentándole a la alumna una ficha en la que aparecen los artículos determinados e indeterminados y su uso para el femenino y el masculino. Pondremos algún ejemplo aclaratorio y daremos comienzo a la primera actividad. Si la alumna tiene alguna duda antes de comenzar, trataremos de clarificarla.

**Actividad 1:** (tiempo: 15 minutos)

Se le presenta una ficha con 15 dibujos. Debajo de cada dibujo aparecerá una línea \_\_\_ y a continuación la palabra; por ejemplo: \_\_\_ niño. La alumna deberá completar el hueco colocando el o la según corresponda. Luego, deberá rodear únicamente las palabras femeninas.

**Actividad 2:** (tiempo: 15 minutos)

“Clasifica por su género masculino o femenino”. En una ficha en la que aparecen 15 dibujos de diferentes objetos, tendrá que colocar en la fila de la izquierda el nombre de los objetos femeninos con su artículo correspondiente y en la fila de la derecha tendrá que escribir el nombre de los objetos masculinos con su artículo correspondiente.

**Actividad 3:** (tiempo: 10 minutos)

La tercera actividad consiste en la lectura de 30 palabras. Algunas serán singulares y otras plurales. La alumna deberá escucharlas con atención e identificar cuál es singular y cuál es plural. Para ello se le reparten 30 tarjetas de diferentes colores: amarillas y rojas. Si la palabra que escucha es singular deberá mostrar una tarjeta roja, y si por el contrario es plural, deberá mostrar una tarjeta amarilla.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos)

Comentaremos la sesión de hoy y resolveremos las dudas que hayan surgido. También hablaremos acerca de la metodología utilizada en el desarrollo de la sesión para ver si ha sido efectiva o por el contrario, debemos modificarla para las siguientes sesiones.

**Evaluación:** La actividad número 1 estará correctamente realizada si la alumna realiza adecuadamente, al menos, 12 palabras. Para la evaluación de la actividad 2 tendremos en cuenta dos aspectos: el primero y principal, que la alumna coloque adecuadamente al menos 12 de los objetos; el segundo, que las palabras estén correctamente escritas. Finalmente, la tercera y última actividad será realizada con éxito cuando la alumna haya realizado correctamente el ejercicio en su totalidad, ya que habrá 1 ficha concreta para cada palabra y es imposible finalizarlo sin que estén todas bien realizadas.

## Sesión 5: Derecha vs Izquierda

### Objetivos:

- Conocer el desarrollo de la lateralidad de la alumna.
- Conocer y comprender el concepto de derecha.
- Conocer y comprender el concepto de izquierda.
- Desarrollar la atención
- Conocer la estructura del cuerpo humano.
- Clasificar partes del cuerpo humano según correspondan a la derecha o izquierda.

### Contenidos:

- Partes del cuerpo humano.
- Derecha e izquierda.
- Colores

### Metodología: (Duración: 50 minutos)

Esta sesión será llevada a cabo en el cuarto de estudio de la alumna.

### Rutina de entrada: (tiempo: 5 minutos)

Como en las anteriores sesiones, introduciremos la sesión explicando las actividades previstas para desarrollar durante los 50 minutos. Si la alumna tiene alguna duda, podrá preguntarla. Antes de dar comienzo a la primera actividad se le hará una simple pregunta a la alumna: ¿Cuál es tu mano derecha? ¿Y mi mano izquierda? (la mano de la maestra que realice con la alumna la actividad)

### Actividad 1: (10 minutos)

Tanto la alumna como la maestra tendrán una ficha en la que aparece un niño en el medio y a cada lado tiene una serie de objetos. La actividad consistirá en realizar preguntas a la alumna acerca de la posición de los objetos teniendo que responder derecha o izquierda. Por ejemplo: ¿Dónde se encuentra el coche? Tendrá que responder derecha, pues este objeto se sitúa al lado derecho del niño.

### Actividad 2: (20 minutos)

Se le presentarán a la alumna 2 dibujos: un niño y un barco, ambos cortados por la mitad. La alumna tendrá que observar bien los dibujos y tratará de dibujar la mitad que falta en cada uno de los dibujos.

### Actividad 3: ¡Coloréame! (5 minutos)

Trabajaremos sobre una ficha de un personaje coloreado de diferentes colores. Se le preguntará alumna acerca del color de las partes del cuerpo del personaje. Por ejemplo: color de la mano derecha, color del zapato izquierdo...

### Rutina de salida: (10 minutos)

Terminaremos la sesión repasando lo aprendido a través de un pequeño juego conocido como Twister. Se trata de un juego en el que la persona tiene que escuchar las indicaciones de otro miembro y hacer lo que se le dice. Por ejemplo: pon la mano derecha en el círculo azul. Contaremos con un tablero con diferentes colores.

**Evaluación:** la sesión habrá sido realizada con éxito si la alumna realiza correctamente el juego llevado a cabo en la rutina de salida.

## Sesión 6: ¿Cuántas letras tiene?

### Objetivos:

- Conocer la unidad mínima por la que está formada una palabra.
- Desarrollar la atención.

### Contenidos:

- Letras del abecedario
- Número del 1 al 10
- Objetos que podemos encontrar en casa.

### Metodología: (Tiempo: 50 minutos)

La sesión se llevará a cabo en casa de la alumna.

### Rutina de entrada: (tiempo: 5 minutos)

Al comienzo de la sesión tendrá lugar la explicación de las actividades programadas y la resolución de cualquier duda que pueda surgir.

### Actividad 1: (tiempo: 15 minutos)

Se presenta una ficha que consta de 10 objetos (que podemos encontrar en casa) dibujados y que tienen justo debajo huecos en blanco para completar el nombre del objeto correspondiente. No están ordenados, de manera que la alumna deberá pensar primero el nombre del objeto, contar el número de letras que tiene y buscar el recuadro que le corresponde a esta palabra.

### Actividad 2: (tiempo: 10 minutos)

En un saquito meteremos las letras de 5 palabras. La alumna deberá sacar las letras que sean necesarias para formar la palabra indicada. Después, tendrá que ordenarlas formando la palabra correctamente y leyéndola en voz alta.

### Actividad 3: (tiempo: 15 minutos)

Lanzaremos un dado tradicional y la alumna deberá rodear únicamente la palabra que contiene el número de letras que ha indicado el dado. Para ello tendrá delante una ficha con diferentes series de palabras.

### Rutina de salida: (tiempo: 5 minutos)

Finalizaremos esta sesión escuchando una canción tranquila al tiempo que la alumna escribe en un papel qué le ha costado más y qué le ha costado menos en la realización de las actividades.

**Evaluación:** La sesión será desarrollada con éxito si la alumna demuestra en la tercera actividad que ha comprendido lo que se le pide y es capaz de identificar todas las palabras.

## Sesión 7: Nos interesamos por las letras

### Objetivos:

- Conocer la unidad mínima por la que está formada una palabra.
- Desarrollar la atención.
- Trabajar nuevas metodologías.
- Repasar los planetas de una manera más dinámica.

**Contenidos:** Letras del abecedario / Crucigramas / Sinónimos / Concepto vertical y horizontal / Los planetas

**Metodología:** (duración: 50 minutos)

La sesión se llevará a cabo en casa de la alumna.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 5 minutos)

Repasaremos las letras del abecedario a través del abecedario ortográfico que diseñamos en la primera sesión.

**Actividad 1: Crucigramas.** (tiempo: 20 minutos)

La actividad consiste en completar dos crucigramas relacionados con los planetas. En el primero únicamente tendrá que colocar las palabras en su sitio. En el segundo, mediante pistas, tendrá que averiguar de qué palabra estamos hablando y a continuación, colocarlas en el lugar que le corresponde.

**Actividad 2:** (tiempo: 10 minutos)

La actividad consiste en rellenar los huecos que faltan en el texto con sinónimos de las palabras que aparecen entre paréntesis. No servirá cualquiera, los huecos tienen exactamente el número de letras que tiene el sinónimo que estamos buscando.

**Actividad 3:** (tiempo: 10 minutos)

La alumna tendrá que ordenar las letras para formar una palabra. ¡Tendrá que completar las 12 palabras en 10 minutos! Las palabras son las siguientes: planeta, sol, caracol, rueda, castillo, luna, ordenador, mesa, flor, maleta, perro y paraguas.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos)

Finalizaremos esta sesión escuchando una canción tranquila al tiempo que la alumna escribe en un papel qué le ha costado más y qué le ha costado menos en la realización de las actividades.

**Evaluación:** Las actividades anteriores están diseñadas para ser realizadas en el tiempo que le corresponde a cada una. Por tanto, esta sesión habrá sido efectiva si la alumna completa adecuadamente todas las actividades en el tiempo establecido.

## Sesión 8: Las sílabas

### Objetivos:

- Saber identificar el número de sílabas de una palabra.
- Relacionar la importancia de la identificación de las sílabas para un correcto desarrollo en la lectura y en la escritura.

### Contenidos:

- Abecedario
- Sílabas
- Formación de palabras
- Números del 1 al 6

**Metodología:** la actividad se llevará a cabo en el cuarto de estudios de la alumna.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 5 minutos)

Comenzaremos la sesión escribiendo en la pizarra nuestros nombres y dividiéndolo en las sílabas correspondientes. Luego, escribiremos de nuevo el nombre coloreando cada sílaba de un color y repitiéndolas en voz alta.

**Actividad 1:** (tiempo: 10 minutos)

Al ritmo de chasquidos de dedos tendrá que decir en voz alta las sílabas en las que se divide una palabra. Por cada chasquido, una sílaba.

**Actividad 2:** (tiempo: 15 minutos)

Tiraremos un dado tradicional y la alumna tendrá que escribir 2 palabras que contengan el número de sílabas que indique el dado.

**Actividad 3:** (tiempo: 15 minutos)

La alumna deberá rodear la sílaba que coincide en diferentes series de parejas de palabras. Luego deberá formar una palabra nueva que contenga la sílaba repetida. Por ejemplo: Lápiz y Bola. La alumna debe rodear la sílaba la y formar a continuación una nueva palabra, por ejemplo, escuela.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos)

Pondremos fin a esta sesión realizando una actividad más dinámica. Escribiremos 3 palabras en la pizarra. Luego, lo repetiremos en voz alta 1 vez y finalmente, la alumna tendrá que decir en voz alta cada una de las sílabas acompañándola de una palmada. Por ejemplo, si la palabra escrita es pizarra, la alumna tendrá que dar 3 palmadas.

**Evaluación:** El desarrollo de las actividades habrá sido efectivo si, al final de la sesión, en la rutina de salida, la alumna es capaz de dar las palmadas correspondientes para cada sílaba. De esta manera sabremos si la alumna ha adquirido realmente este nuevo conocimiento.

## Sesión 9: Palabra por palabra

### Objetivos:

- Trabajar el desarrollo de la conciencia léxica.
- Desarrollar la lectoescritura.
- Destacar la importancia de la conciencia léxica en el correcto desarrollo de la escritura.

### Contenidos:

- Signos de puntuación
- Lectura comprensiva
- Dictado

### Metodología: (Duración: 50 minutos)

La sesión se llevará a cabo en casa de la alumna.

### Rutina de entrada: (tiempo: 5 minutos)

Lectura de un fragmento sacado del libro de Lengua de la alumna.

### Actividad 1: (tiempo: 15 minutos)

Realizaremos una actividad sacada de la página de Orientación Andújar. Consiste en la segmentación de palabras en diferentes frases. La alumna deberá separar con una línea de color rojo cada palabra de la oración. A continuación deberá anotar a la derecha el número de palabras de la frase.

### Actividad 2: (tiempo: 10 minutos)

Le presentaremos una lista de 5 palabras a la alumna. Deberá inventar y escribir una oración en la que aparezcan cada una de las palabras. Luego, contará en voz alta el número de palabras que tiene la oración.

### Actividad 3: (tiempo: 15 minutos)

Realizaremos un dictado. Luego, la alumna deberá corregirlo sin ayuda tratando de identificar las palabras de cada oración y separándolas con el bolígrafo rojo si fuera necesario.

### Rutina de salida: (tiempo: 5 minutos)

Lectura del fragmento del libro de lengua de la alumna.

**Evaluación:** la evaluación de esta sesión se basa en la evolución de la lectura del fragmento leído tanto en la rutina de entrada como en la de salida. Se tendrá en cuenta el ritmo, la acentuación, las pausas, y la fluidez.

## Sesión 10: Repasando lo anterior

**Objetivos:** Recordar los contenidos trabajados en las anteriores sesiones / Trabajar los contenidos con otra metodología para conocer si realmente la alumna los ha adquirido bien / Conocer la evolución de la alumna.

**Metodología:** (duración: 50 minutos)

La sesión se llevará a cabo en la consulta de atención temprana de la clínica Asistencia Integral de Pediatría.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 5 minutos)

Conversación entre la alumna y el PC acerca de las impresiones en las sesiones anteriores, formulándole algunas preguntas como, ¿has notado alguna mejoría?, ¿qué es lo que más te cuesta?, ¿te están sirviendo las sesiones?, etc.

**Actividad 1:** (5 minutos)

Tanto la alumna como la maestra tendrán una ficha en la que aparece un niño en el medio y a cada lado tiene una serie de objetos. La actividad consistirá en realizar preguntas a la alumna acerca de la posición de los objetos teniendo que responder derecha o izquierda.

**Actividad 2:** (5 minutos)

Pediremos a la alumna que se ponga de pie y que se sitúe en la posición espacial que le vayamos indicando con respecto a varios objetos.

**Actividad 3:** (10 minutos)

Trabajaremos los conceptos de femenino y masculino a través de tarjetas con diferentes objetos. Nos sentaremos en una mesa, y le iremos dando una a una las tarjetas. Si el objeto que aparece es femenino lo tendrá que dejar a su izquierda, si es masculino lo tendrá que dejar a su derecha.

**Actividad 4:** (15 minutos)

La alumna leerá en voz alta el siguiente párrafo: *El otro día jugando con mi hermana me encontré un gatito con los ojos cerrados. Me pregunté: ¿estará malito? y mi hermana enseguida me respondió: ¡Vamos a llevárselo a papá y a mamá para que lo lleven al médico!. Todos los niños del parque estaban pendientes de qué pasaría con el pobre gato pero no tenían que preocuparse porque nosotros lo llevaríamos al veterinario. Después de dos horas esperando al médico, recibimos una buenísima noticia... ¡El gato se había curado y podía quedarse con nosotros en casa!* Una vez leído el fragmento, volveremos a leerlo pero con una peculiaridad: la maestra marcará el ritmo de lectura.

**Actividad 5:** (tiempo: 5 minutos)

Le haremos preguntas a la alumna acerca de su semana para desarrollar la memoria a corto plazo. Por ejemplo: ¿Qué comiste ayer?, ¿qué has hecho este fin de semana?, ¿qué hiciste en el colegio el lunes?, etc.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos)

Conversación con la alumna acerca de lo que le ha parecido realizar de nuevo las actividades, cómo se ha sentido esta vez, si se ha notado mejoría, etc.

**Evaluación:** las actividades realizadas en esta sesión son iguales o muy parecidas a otras desarrolladas anteriormente. De esta manera, evaluaremos la sesión teniendo en cuenta la evolución de la alumna en la realización de las actividades en las anteriores sesiones y en ésta.



## Sesión 11: Atención, percepción visual y habilidades fonológica

### Objetivos:

- Trabajar las rutas de acceso al léxico
- Trabajar la atención
- Trabajar las habilidades fonológicas
- Desarrollar la conciencia silábica

**Contenidos:** Letras del abecedario / Colores / Frutas / Prendas de vestir

**Metodología:** (Duración: 50 minutos)

La sesión se llevará a cabo en casa de la alumna.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 5 minutos)

Realizamos ejercicios de relajación: inspiramos y expiramos siendo conscientes de nuestra respiración y tratando de relajar nuestro cuerpo, ya que los ejercicios que para realizar los ejercicios a continuación es necesario mantener la atención y estar tranquilo.

**Actividad 1: Sopa de letras** (tiempo: 25 minutos)

La alumna tendrá que buscar en 3 sopas de letras 18 palabras. La primera sopa de letras oculta las siguientes palabras: uva, pera, melón, limón, manzana y naranja. La segunda, rojo, rosa, azul, verde, marrón y naranja. La última: bota, lazo, falda, gorra, zapato y calcetín.

**Actividad 2:** (tiempo: 5 minutos)

La alumna tendrá que unir las palabras que empiezan igual. Tendrá 5 minutos para encontrar las 12 parejas de palabras que comienzan igual.

**Actividad 3:** (tiempo: 5 minutos)

La alumna rodeará el número de letras correcto. La alumna tendrá delante el dibujo de 6 objetos, los cuales tienen debajo 3 posibilidades diferentes de número de letras que tiene esa palabra. Por ejemplo, aparece el dibujo de una silla y debajo tiene las siguientes posibilidades de elección: 3, 4 y 5. En este caso deberá rodear el número 5, pues la palabra “silla” está formada por 5 letras.

**Actividad 4:** (tiempo: 5 minutos)

La ficha constará de 5 parejas de objetos que tienen una letra en común. Al lado de los objetos aparecerán una serie de letras, entre las cuales la alumna deberá rodear la letra que se los objetos tienen en común. Por ejemplo: vaso y luna. Al lado aparecen las siguientes letras: s, a, l, o. En este caso, la alumna deberá rodear la letra “a” porque es la que ambas palabras tienen en común.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos)

La alumna contará con 5 minutos para preguntar dudas sobre las actividades realizadas y para repasar y corregir, si fuera necesario, errores cometidos en las actividades anteriores.

**Evaluación:** Para realizar con éxito las actividades, tendrá que lograr completarlas por completo en el tiempo indicado.

\*Las actividades realizadas en esta sesión han sido tomadas del libro “Aprendiendo a leer: materiales de apoyo” de Sofía Defior, José Ramón Gallardo y Rolando Ortúzar.

## Sesión 12: Orientación espacial

### Objetivos:

- Identificar las partes del cuerpo humano.
- Identificarlas en sí mismo y en los demás.
- Seguir instrucciones sencillas.
- Discriminar objetos orientados hacia la derecha o izquierda en un conjunto de ellos cuya percepción visual puede inducir a la confusión.

**Contenidos:** Partes del cuerpo humano / Concepto de derecha / Concepto de izquierda

**Metodología:** (duración: 40 minutos)

La sesión se llevará a cabo en casa de la alumna.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 3 minutos)

Haremos un repaso del concepto de derecha e izquierda señalando primero su mano derecha y su pié izquierdo y posteriormente, señalando la mano izquierda y el pié derecho de la maestra.

**Actividad 1:** (tiempo: 7 minutos)

Le entregaremos una ficha a la alumna que contendrá 15 dibujos. La alumna se tendrá que situar mirando a la página y tendrá que colorear de rojo los animales que miran a la izquierda y de azul los animales que miran a la derecha.

**Actividad 2:** (tiempo: 5 minutos)

La alumna tendrá que colorear las figuras que son exactamente igual que el modelo. Se trata de dos gotas de aguas opuestas: la izquierda está coloreada de negro y la derecha está en blanco. Debajo de la misma hay 9 series parecidas y la alumna deberá rodear exclusivamente la que es igual al modelo. Esta actividad pertenece al libro Esquema corporal y lateralidad de Antonio Vallés Arándiga.

**Actividad 3:** (tiempo: 20 minutos)

La alumna tendrá que escribir una historia basándose en un dibujo y utilizando los conceptos de derecha-izquierda para ver si se han aprendido. Se trata de un dibujo de una familia en color, para que la alumna pueda hacer uso de los conceptos haciendo referencia, por ejemplo, al zapato derecho rojo de la madre.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos)

Repasaremos y finalmente la alumna leerá en voz alta la historia que previamente ha inventado. De esta manera podremos conocer si está teniendo evolución en la lectura.

**Evaluación:** En esta sesión se tendrán en cuenta diferentes aspectos: fluidez en la lectura, faltas de ortografía en la historia, creatividad, tiempo y observaremos durante toda la sesión si la alumna realmente conoce la derecha y la izquierda.

### Sesión 13: Comprensión lectora

**Objetivos:**

- Propiciar mediante actividades lúdicas el interés por la comprensión lectora.
- Identificar las dificultades de la alumna en el desarrollo de la lectura.
- Conocer la evolución de la alumna en la lectura y en la escritura.
- Desarrollar la atención.

**Contenidos:** Animales vertebrados e invertebrados / Problemas matemáticos / Suma, resta y multiplicación / Signos de puntuación.

**Metodología:** (duración: 50 minutos)

La sesión se llevará a cabo en casa de la alumna.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 5 minutos)

Realizamos ejercicios de relajación: inspiramos y expiramos siendo conscientes de nuestra respiración y tratando de relajar nuestro cuerpo, ya que para realizar los ejercicios a continuación es necesario mantener la atención y estar tranquilo.

**Actividad 1:** (tiempo: 25 minutos)

En primer lugar, la alumna leerá el cuento en voz alta. A continuación, volverá a leerlo tratando de corregir los errores que haya cometido en la primera lectura (errores de puntuación, pausas, pronunciación, acentuación...). En ambas lecturas anotaremos el tiempo que tarda en leerlo y destacaremos la importancia de leer detenidamente y prestando atención a la historia. Es hora de responder preguntas relacionadas con el texto para ver si se ha comprendido realmente el mismo. Para ello, la alumna no podrá tener delante el cuento, así evitaremos respuestas literales y fomentaremos la memoria, la atención y la creatividad en las respuestas.

**Actividad 2:** (tiempo: 15 minutos)

El resto de la sesión realizaremos problemas matemáticos de respuesta múltiple, es decir, la alumna leerá el enunciado del problema y a continuación tendrá que elegir cuál de las opciones es la correcta para resolverlo: suma, resta o multiplicación.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos)

Realizaremos una valoración conjunta de la sesión, destacando los puntos que más le han costado y lo que más fácil le ha parecido.

**Evaluación:** En la primera actividad se evaluará la evolución lectora de la alumna y para ello tendremos en cuenta las pausas, los signos de puntuación, el tiempo que tarda en leer el cuento y la fluidez, así como la expresión en las respuestas a las preguntas. En la segunda actividad se evaluará que la alumna seleccione la opción correcta y sepa argumentar el porqué.

## Sesión 14: ¡Escucha con atención!

### Objetivos:

- Trabajar mediante actividades la discriminación auditiva.
- Desarrollar la atención.

**Contenidos:** Discriminación de sonidos / Desarrollo de la atención por parte de la alumna.

**Metodología:** (duración: 50 minutos)

La sesión se llevará a cabo en casa de la alumna.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 3 minutos)

**Actividad 1:** (tiempo: 7 minutos)

Identificar que sonido se repite en dos sílabas o palabras distintas. Ejemplo: ¿Qué sonido o fonema suena igual en far y flo? /f/, ¿Y en castaña y codo? /k/.

**Actividad 2: Dictados de sonidos:** (tiempo: 10 minutos)

Ejemplo; dictado de sonidos en el que tenga que adivinar que palabra estamos nombrando, también se puede decir a el niño/a que diga los sonidos que componen una determinada palabra. Ejemplo: ¿Qué palabra estoy nombrado? /p/ /e/ /l/ /o/ /t/ /a/. No se dice el nombre de las letras sino el sonido de cada grafema.

**Actividad 3:** (tiempo: 10 minutos)

Ejercicios de discriminación auditiva de sonidos. Ejemplo: Le damos varias imágenes, objetos o dibujos y le pedimos que rodee los que llevan el sonido /l/.

**Actividad 4:** (tiempo: 10 minutos)

El objetivo de la actividad es discriminar los sonidos /ch/ y /ll/. Para ello, leeremos diferentes palabras en voz alta y la alumna tendrá que escribirla en la columna que corresponde. Si la palabra contiene “ch” tendrá que escribirla en la columna de la izquierda; si por el contrario, contiene “ll”, deberá escribirla en la columna de la derecha.

**Rutina de salida:** (tiempo: 10 minutos)

Juegos tipo veo-veo a través de sonidos. Ejemplo Veo-veo una cosita que empieza por el sonido /p/.

**Evaluación:** Para evaluar esta sesión realizaremos un registro de errores y aciertos en cada una de las pruebas, para ver qué sonidos le cuesta discriminar auditivamente más y cuáles menos, y seguir trabajando en consecuencia.

**\*Las actividades están sacadas de la página web PYTAL**

## Sesión 15: ¡Atenta!

### Objetivos:

- Desarrollar la atención.
- Trabajar la memoria a corto plazo.

**Contenidos:** Laberintos para el desarrollo de la atención / Atención

**Metodología:** (duración: 40 minutos)

La sesión se llevará a cabo en casa de la alumna.

**Rutina de entrada:** (tiempo: 5 minutos)

Realizamos ejercicios de relajación: inspiramos y expiramos siendo conscientes de nuestra respiración y tratando de relajar nuestro cuerpo, ya que para realizar los ejercicios a continuación es necesario mantener la atención y estar tranquilo.

**Actividad 1: ¡Encuéntrame!** (tiempo: 10 minutos)

Comenzamos la sesión con el libro “Buscando a Wally”. La alumna deberá encontrar a este personaje, caracterizado por ir vestido de rayas rojas y blancas, en diversos escenarios en los que aparecen numerosos objetos y personajes que pueden llevarnos a confusión.

**Actividad 2:** (tiempo: 5 minutos)

En una ficha en la que aparecen muchas letras iguales, tenemos que encontrar aquella que es diferente.

**Actividad 3:** (tiempo: 5 minutos)

Mario es un niño que se encuentra perdido. Tenemos que ayudarlo a hacer el camino correcto por el laberinto para que llegue sano y salvo a casa.

**Actividad 4:** (tiempo: 10 minutos)

Mostraremos a la alumna un personaje y le pediremos que se fije muy bien en él. Luego, le enseñaremos una imagen de ese mismo personaje en el que algo ha cambiado. La alumna tendrá que ser capaz de identificar qué elemento/s han cambiado en él.

**Rutina de salida:** (tiempo: 5 minutos)

Charla sobre el grado de satisfacción de la actividad de la alumna, dudas, dificultades, etc.

**Evaluación:** Registro de aciertos y errores y registro del grado de motivación de la alumna.

## 4.2. Fase II. Implementación del proyecto diseñado

Esta fase se centra en la secuenciación y temporalización de la puesta en prácticas de las sesiones, las observaciones realizadas durante las mismas y el análisis de datos de la observación durante las sesiones.

### 4.2.1. Secuenciación y temporalización de la puesta en práctica de las sesiones

En la Tabla 7 se señala los días previstos para realizar tanto las sesiones como las observaciones de las mismas.

Sesiones	Día	Observación
Sesión 1.	27/2/2018	Ob1
Sesión 2.	01/03/2018	Ob2
Sesión 3.	06/03/2018	Ob3
Sesión 4.	08/03/2018	Ob4
Sesión 5.	13/03/2018	Ob5
Sesión 6.	15/03/2018	Ob6
Sesión 7.	20/03/2018	Ob7
Sesión 8.	22/03/2018	Ob8
Sesión 9.	26/03/2018	Ob9
Sesión 10.	03/04/2018	Ob10
Sesión 11.	05/04/2018	Ob11
Sesión 12.	12/04/2018	Ob12
Sesión 13.	24/04/2018	Ob13
Sesión 14.	10/05/2018	Ob14
Sesión 15.	15/05/2018	Ob15

Tabla 7. Temporalización de las sesiones

A pesar de haber realizado todas las sesiones expuestas en la Tabla 7, únicamente serán evaluadas las trece primeras, para así poder entregar el TFG en la primera convocatoria. Tras la puesta en marcha de las trece sesiones, volvimos a pasar las pruebas ProLec y ProEsc para conocer si las sesiones han sido efectivas y la alumna ha evolucionado favorablemente en el desarrollo de la lectoescritura, o si por el contrario, hay que seguir trabajando en algunos aspectos.

#### 4.2.2 Observaciones durante las sesiones

Las observaciones de cada sesión quedan reflejadas en el *Anexo 5*.

#### 4.2.3 Análisis de datos de las observaciones durante las sesiones

Para realizar el análisis de datos de las observaciones durante las sesiones se ha utilizado el programa informático ATLAS.ti.8.0. En la Tabla 8 se muestra el sistema de categorías atribuidos a las observaciones durante el desarrollo de las sesiones. En la Tabla 9 encontramos la frecuencia de los códigos utilizados para las mismas.

Códigos	Descripción
MET-Metodología	Referente a la dinámica utilizada para llevar a cabo las sesiones.
MEJ-Mejoras	Referente a la evolución y mejoras de la alumna a lo largo de las sesiones.
TEMP-Temporalización	Referente al lugar de realización de las sesiones y a la duración de las mismas.
DIF- Dificultad	Referente a las dificultades encontradas en la alumna para realizar con éxito las actividades durante las sesiones.
ACT-Actitud	Referente a la actitud de la alumna en la realización de las actividades.

Tabla 8. Sistema de categorías de las observaciones en el desarrollo de las sesiones.

Códigos	Frecuencia
MET	20
MEJ	13
TEMP	13
DIF	8
ACT	16

Tabla 9. Frecuencia de códigos asignados a las observaciones durante las sesiones.

#### **4.2.4. Resultados de los análisis de datos de las observaciones realizadas durante el desarrollo de las sesiones**

Haciendo referencia al código TEMP (Temporalización), las sesiones, en su mayoría, se han llevado a cabo en casa de la alumna teniendo una duración aproximada de 50 minutos.

*“La sesión 1 ha tenido lugar el día 27 de febrero de 2018, desde las 17:30 hasta las 18:20, en el cuarto de estudios de la alumna”.* (TEMP-Observación 1)

*“La sesión 4 ha tenido lugar el día 8 de Marzo de 2018 en casa de la alumna, desde las 17:00 hasta las 17:50”.* (TEMP-Observación 4)

*“La sesión 11 se ha llevado a cabo en casa de la alumna el día 5 de Abril de 2018, desde las 17:00 hasta las 17:50”.* (TEMP-Observación 11)

Respecto al código MET (Metodología) se ha tratado de realizar actividades dinámicas y diversas para evitar el cansancio de la alumna y fomentar la motivación por aprender y trabajar en cada una de las sesiones. En las sesiones dedicadas al desarrollo de la atención, se han realizado ejercicios de relajación para poder llevarlos a cabo correctamente.

*“Para la rutina de entrada hemos realizado un pequeño ejercicio de relajación para intentar que la alumna se mostrara más tranquila en la realización de las actividades”.* (MET-Observación 1)

*“En la rutina de salida realizamos un juego conocido como ¡Alto el lápiz! para finalizar la sesión con una metodología más dinámica y divertida”.* (MET-Observación 2)

*“En la sesión número 7 “Nos interesamos por las letras” seguimos trabajando las letras de las palabras pero con una metodología diferente: trabajando los planetas a través de crucigramas”.* (MET-Observación 7)

En cuanto al código MEJ (Mejoras) hay que destacar que se observan numerosas mejoras en la alumna, sobre todo en la escritura de oraciones sin separar ni unir palabras que no corresponden y en la lectura de textos, pues la alumna ha conseguido leer con



mayor fluidez, hacer pausas cuando corresponde, etc. Asimismo, el trabajo que realiza la familia con ella también ha quedado reflejado en sus resultados.

*“Asimismo, cabe destacar que he notado una mejoría: en todas las oraciones ha puesto la primera letra en mayúsculas y ha colocado el punto final”.* (MEJ-Observación 3)

*“Se nota que la alumna lo ha trabajado con la familia, ya que lo sabe mucho mejor que en la primera sesión. He notado una gran mejoría en ella”.* (MEJ-Observación 7)

*“Al comienzo de la sesión leímos un fragmento sacado del libro de lengua de la alumna y ya se va notando bastante mejoría en la fluidez y en las pausas a la hora de leer en voz alta”.* (MEJ-Observación 9)

Haciendo referencia al código ACT (Actitud) la alumna evoluciona favorablemente a lo largo de las sesiones. Al comienzo de las mismas, mostraba una actitud mucho más tímida, de desgana, pero a medida que se han ido desarrollando las sesiones, la alumna ha demostrado tener una actitud de interés, de participación, de escucha, atención... Hay que destacar que cuando la actitud ha sido positiva, ha quedado totalmente reflejada en el resultado de las actividades. Sin embargo, en ocasiones, sobre todo en aquellas actividades relacionadas con la expresión escrita y dictados, la alumna estaba algo más desmotivada.

*“Como punto a favor, he de decir que a pesar de su timidez, la alumna ha mantenido en todo momento una actitud de participación y ha puesto entusiasmo en el desarrollo de las actividades”.* (ACT-Observación 1)

*“Cabe destacar que, a pesar de la dificultad de la sesión, la alumna no ha dejado de intentarlo en ningún momento y que parecía estar muy involucrada en la misma”.* (ACT-Observación 2)

*“El cansancio y la actitud de Lola ahora quedan recogidos en el resultado de la actividad, encontrando numerosos fallos de ortografía y la omisión de gran parte de los signos de puntuación”.* (ACT-Observación 3)

Finalmente, respecto al código DIF (Dificultades), hay que destacar que nos hemos encontrado con algunas limitaciones en el desarrollo de las sesiones. Por

ejemplo, relacionadas con la limitación de tiempo o con la actitud de Lola. Asimismo, cabe destacar que una de las principales dificultades que tienen los niños disléxicos es la discriminación de sonidos, la identificación de sílabas y letras o la discriminación entre derecha e izquierda, por lo que se ha trabajado mucho en estos aspectos con la alumna.

*“Nos encontramos con una dificultad en esta sesión, y es que hemos perdido 15 minutos, por lo que tenemos que restringir una de las actividades que estaban pensadas para realizar hoy”.* (DIF-Observación 4)

*“La alumna ha entendido perfectamente la actividad desde un principio, sin embargo, no le ha sido nada fácil. Para contar las letras utilizaba las manos y contaba en voz alta, y en ocasiones, se equivocaba”.* (DIF-Observación 6)

#### **4.3. Fase III. Evaluación del proyecto diseñado**

Como su nombre indica, esta fase consiste en la evaluación del proyecto diseñado. Para ello llevaremos a cabo una entrevista final con el profesional del centro y, además, se repetirán las pruebas iniciales Prolec y Proesc con el fin de conocer si el desarrollo de la intervención ha tenido algún beneficio en ella.

##### **4.3.1. Entrevista final**

La entrevista fue realizada al profesional del centro el día 22/05/2018 de mayo de 2018. Con su consentimiento, la entrevista ha sido grabada en audio para poder llevar a cabo su posterior transcripción, que se encuentra en el *Anexo 7*. De nuevo, se ha utilizado el tipo de entrevista semiestructurada.

##### **4.3.1a. Análisis de datos de la entrevista final**

Para la recogida, análisis y codificación de los datos obtenidos en la entrevista final se ha vuelto a utilizar el programa ATLAS.ti.8.0. En la Tabla 10 se muestra el sistema de categorías de la entrevista final y en la Tabla 11 la frecuencia de códigos asignados a la misma.

<b>Códigos</b>	<b>Descripción</b>
MEJ-Mejoras	Referente a las mejoras del alumno en la lectoescritura.
MET-Metodología	Referente a la opinión del profesional respecto a la metodología utilizada en el proyecto de intervención con la alumna.

ACT-Actividades	Referente a la eficacia de las actividades desarrolladas durante las sesiones.
LEC-Lectoescritura	Referente a los aspectos en los que la alumna debe seguir mejorando en la lectoescritura.
TRA-Trabajo	Referente a cómo se puede seguir trabajando desde casa con la alumna.

Tabla 10. Sistema de categorías de la entrevista final.

Códigos	Frecuencia
MEJ	2
MET	3
ACT	3
LEC	2
TRA	1

Tabla 11. Frecuencia de códigos asignados a la entrevista final.

#### 4.3.1b. Resultado del análisis de la entrevista final

Haciendo referencia al código MEJ (Mejoras) el PC comenta que tras haber realizado de nuevo las pruebas Prolec y Proesc y haber revisado el proyecto de intervención, se pueden evidenciar claras mejoras en la alumna.

*“Pues después de haber revisado el trabajo que has realizado con Lola, y haber vuelto a pasar las pruebas Prolec y Proesc que ya pasamos en su día, se hace evidente una clara mejoría en la manera en la que Lola hace frente a las actividades propuestas”.* (MET-Entrevista F)

*“Esta vez se ha mostrado mucho más tranquila y mucho más segura de sí misma, y por supuesto, esto ha quedado recogido en los resultados de la alumna en las pruebas que le hemos vuelto a pasar. Se nota que has hecho un gran trabajo con ella”.* (MEJ-Entrevista F)

Respecto al código MET (Metodología) el PC está de acuerdo en la metodología que he llevado a cabo durante la realización de las sesiones, y me felicita por ello. También está de acuerdo en la temporalización de las mismas.

*“Has utilizado juegos cotidianos, actividades muy variadas, y además creo que el hecho de realizar las sesiones en su cuarto te ha ayudado a que la alumna se sienta cómoda y familiarizada con el entorno”.* (MET-Entrevista F)

*“Te felicito por la metodología que has utilizado y también por la paciencia que hay que tener en muchas ocasiones (risas)”.* (MET-Entrevista F)

Haciendo referencia al código ACT (Actividades), considera que las actividades que se han realizado a lo largo de las sesiones están bien diseñadas y adaptadas a la alumna.

*“Se nota que has tenido en cuenta las características individuales de Lola, y has sabido adaptar las sesiones a su ritmo”.* (ACT-Entrevista F)

*“Además, por lo que he podido observar, has utilizado actividades muy variadas para desarrollar los diferentes aspectos que había que trabajar con la alumna y has sabido reaccionar cuando han surgido dificultades en alguna de las sesiones”.* (ACT-Entrevista F)

En cuanto al código LEC (Lectoescritura), a pesar de haber notado numerosos avances en la alumna, el PC considera que habría que trabajar más con ella la expresión escrita y la comprensión lectora.

*“Parece que la alumna cada vez se acerca más al nivel que le corresponde y que muestra grandes mejoras en la escritura de oraciones: ya no escribe tantas palabras separadas, lo cual es un gran avance en la alumna. Además, hay un gran avance en la lectura, pues la alumna lee con mayor fluidez y realiza, generalmente, las pausas que corresponden.”* (LEC-Entrevista I)

Finalmente, haciendo referencia al código TRA (Trabajo) el PC hace hincapié en la importancia de la implicación de la familia para conseguir los objetivos propuestos.

*“Pues como ya hablamos en su día, la implicación de la familia es muy importante para conseguir los objetivos que nos proponemos”.* (TRA-Entrevista F)

*“Desde casa se puede seguir trabajando con la alumna perfectamente, ya sea realizando actividades similares a las tuyas, ya sea con juegos, programas informáticos...”* (TRA-Entrevista F)

#### **4.3.2. Resultado de las pruebas finales PROLEC y PROESC**

Las pruebas finales ProLec y ProEsc han sido pasadas el jueves 17 de mayo de 2018 en la consulta de PC de la Clínica Asistencia Integral de Pediatría, con el objetivo de conocer la evolución de la alumna tanto en el desarrollo de la escritura como de la lectura.

Por motivos de confidencialidad, no puedo adjuntar fotografía de los resultados obtenidos por la alumna en las pruebas, por lo que a continuación adjunto el informe realizado por el PC en el que se aprecian, con claridad, los resultados y conclusiones:

En relación con la lectura, la evolución de Lola ha sido la siguiente basándonos en las cuatro variables principales a tener en cuenta: exactitud, velocidad, ritmo-entonación, comprensión.

Exactitud:

- Ya reconoce perfectamente todos los grafemas del abecedario
- Lee correctamente sílabas directas
- Lee correcta sílabas inversas
- Ha habido mejoría en sílabas trabadas aunque puntualmente comete algunos errores
- Ya lee correctamente palabras familiares
- Todavía presenta dificultades en la lectura de palabras complejas, desconocidas o pseudopalabras.

Velocidad:

- Al haber desaparecido el silabeo inicial y las dificultades en el reconocimiento de algunos grafemas, Lola ya lee a una velocidad que podemos considerar normal para su edad.
- Debido a su inquietud e impulsividad, tiende a acelerarse en ocasiones, propiciando errores que se corrigen automáticamente en el momento que ralentiza su lectura.

Ritmo-entonación:

- Su ritmo y entonación es ya adecuado

- Respetar signos de puntuación perfectamente

Comprensión lectora:

- A pesar de la mejora en su mecánica lectora en general, Lola sigue presentando dificultades de comprensión.
- Entendemos que su nivel de comprensión sigue estando por debajo de la media de su edad-curso.

En relación con la escritura, podemos destacar lo siguiente:

Grafía:

- Lola presenta ya una grafía más acorde a su nivel escolar
- Presenta ahora una grafía más proporcionada y regular

Velocidad:

- Lola ejerce demasiada presión con el lápiz cuando escribe, lo cual ralentiza su escritura.
- En cualquier caso, su evolución también ha sido muy positiva.
- Su velocidad escritora está claramente condicionada por su carácter impulsivo, de tal forma que en algunas ocasiones escribe muy rápido, y en otras ocasiones, ocurre lo contrario.

Ortografía: reglada y natural.

- Ortografía reglada:
  - Sigue presentando numerosas faltas de ortografía por desconocimiento de las reglas, aunque en menor proporción del inicio del tratamiento.
  - Debe seguir trabajando este aspecto.
- Ortografía natural:
  - En este tipo de ortografía su evolución ha sido menos positiva que en la anterior seguramente por sus dificultades en la memoria visual.

Exactitud:

- La evolución ha sido muy positiva en general
- Es capaz de escribir correctamente grafemas, sílabas y palabras

- Han disminuido considerablemente los errores en la unión y fragmentación de palabras, lo que implica una mejora en la ruta fonológica de acceso al léxico.

En conclusión, entendemos que la evolución de Lola está siendo positiva tanto en lectura como en escritura, si bien es necesario seguir trabajando con ella tanto la ruta fonológica como la ruta visual de acceso al léxico hasta conseguir llegar al nivel óptimo entendiendo su edad y curso.

\* No se nos ha facilitado más documentación por parte del centro, pero seguiremos intentando conseguir datos más objetivos.

#### **4.3.3. Análisis de datos de las observaciones realizadas durante las pruebas finales ProLec y ProEsc**

A continuación, la Tabla 12 muestra el sistema de categorías de las observaciones durante las pruebas finales, y la Tabla 12 la frecuencia de códigos asignados a las observaciones durante las pruebas finales Prolec y Proesc. Las observaciones realizadas durante las pruebas quedan recogidas en el *Anexo 9*.

<b>Códigos</b>	<b>Descripción</b>
ACT (Actitud)	Hace referencia a la actitud de la alumna ante la realización de las pruebas.
LEC (Lectura)	Referente a la forma en la que la alumna realiza las actividades de lectura.
ESC (Escritura)	Referente a la claridad, limpieza y orden en la escritura.
TIE (Tiempo)	Hace referencia al tiempo que Lola tarda en realizar cada una de las actividades de las pruebas.
EXP (Expresión)	Referente a la manera en la que Lola se expresa en las actividades de expresión escrita.
MEJ (Mejoras)	Hace referencia a la evolución favorable de la alumna en la realización de las actividades.

Tabla 12. Sistema de categorías de las observaciones durante las pruebas finales.

<b>Códigos</b>	<b>Frecuencia</b>
ACT	4
LEC	3

ESC	4
TIE	1
EXP	4
MEJ	4

Tabla 13. Frecuencia de códigos asignados a las observaciones durante las pruebas finales.

#### 4.3.3a. Resultados del análisis de datos de las observaciones de las pruebas finales

En primer lugar, haciendo referencia al código ACT (Actitud) hemos observado cómo la alumna está mucho más tranquila y relajada durante el desarrollo de las pruebas. Su actitud de interés y predisposición queda reflejada en los resultados de las actividades.

*“Sin duda, se puede apreciar un gran cambio en la actitud de la alumna al realizar las pruebas”* (Observación F-ACT)

*“La alumna está mucho más relajada que cuando realizamos las pruebas iniciales”* (Observación F-ACT)

En cuanto a los códigos ESC (Escritura) y LEC (Lectura) la alumna ha evolucionado favorablemente tanto en el desarrollo de la escritura como en el de la lectura, lo cual está relacionado con el código MEJ (Mejoras). Su letra es mucho más clara y separa menos las palabras y su lectura es mucho más fluida, aunque hay que seguir trabajando en ello. De forma general, la realización de las pruebas Prolec y Proesc ha demostrado la eficacia del proyecto de intervención llevado a cabo con la alumna.

*“Finalmente, en relación con la lectura, Lola sigue sintiéndose un poco insegura al leer en voz alta ante personas que desconoce”* (Observación F-LEC)

*“Sin embargo, destaca que la alumna lee con muchísima más fluidez que en las pruebas iniciales”* (Observación F-LEC)

*“Ha hecho uso de los signos de puntuación, ha identificado los signos de interrogación y exclamación, ha utilizado mayúsculas al principio de la oración y punto al final de la misma”.* (Observación F-ESC)



*“Se puede apreciar cómo la alumna va mejorando poco a poco”.* (Observación F-MEJ)

Respecto al código TIE (Tiempo) la alumna tarda menos en realizar las pruebas, lo cual puede estar relacionado con la seguridad de la misma al llevarlas a cabo y no tarda tanto en comenzar las actividades de expresión escrita.

Finalmente, haciendo referencia al código EXP (Expresión) la alumna realiza correctamente las actividades, aunque siguen existiendo aspectos que mejorar.

*“Finalmente, las pruebas relacionadas con la expresión escrita siguen sin ser exitosas”.* (Observación F-EXP)

*“En la creación del cuento, ha decidido inventarse un cuento relacionado con el perro que le han regalado a su amiga, lo cual nos ha sorprendido”.* (Observación F-EXP)

## **5. Conclusiones e implicaciones**

Una vez llegados a este punto, es importante recordar la principal finalidad u objetivo de este proyecto de intervención: ayudar a una alumna con dislexia en aspectos relacionados, principalmente, con la lectoescritura. La ayuda se ha llevado a cabo a través de quince sesiones diseñadas tras haber realizado y analizado las pruebas ProLec y ProEsc y la entrevista inicial al profesional del centro, ya que ambas nos han sido de gran ayuda para saber de qué manera trabajar con la alumna.

Principalmente, podemos destacar una gran evolución y mejora en la actitud de la alumna y en el desarrollo de la atención, lo cual ha quedado reflejado en la realización de las actividades de las últimas sesiones y en las actividades de las pruebas finales Prolec y Proesc. Asimismo, en cuanto a la lectoescritura, parece que la alumna cada vez se acerca más al nivel que le corresponde y que muestra grandes mejoras en la escritura de oraciones: ya no escribe tantas palabras separadas, lo cual es un gran avance en la alumna. Además, hay un gran mejoría en la lectura, pues la alumna lee con mayor fluidez y realiza, generalmente, las pausas que corresponden.

La realización de este proyecto de intervención me ha servido para conocer diferentes aspectos sobre la dislexia que desconocía. Al establecer una relación tan estrecha con la alumna, he podido tomar conciencia de las características que definen a

este tipo de niños y de las limitaciones con las que se encuentran en la escuela, al no ser capaces de llevar el ritmo normal del aula. De esta manera, he aprendido numerosas técnicas y actividades pueden ser eficaces a la hora de trabajar con el niño disléxico, así como la importancia que tiene la implicación de las familias y las escuelas. Asimismo, me ha servido para aprender a elaborar entrevistas tanto iniciales como finales sobre los datos que se quieran recoger, y he aprendido a utilizar el programa ATLAS.ti.8.o, que nos ha facilitado el análisis de los datos.

En cuanto a los instrumentos utilizados en la fase inicial (entrevista, pruebas Prolec y Proesc y observación), hay que destacar que han sido de gran ayuda para la recogida de información tanto por parte del PC como por parte del niño, obteniendo así datos imprescindibles para conocer el punto de partida de la intervención y poder llevar a cabo el diseño de las 15 sesiones. Durante las sesiones, se han ido trabajando diferentes aspectos y conceptos, pudiendo observar de esta manera la evolución de la alumna. Una vez realizadas las 13 sesiones que se han llevado a cabo, volvimos a realizar tanto la entrevista con el PC, como las pruebas Prolec y Proesc, con el fin de conocer la evolución de la alumna en los aspectos trabajados. Este proyecto de intervención ha supuesto una gran satisfacción personal en mí, ya que, independientemente de la evolución de la alumna, he disfrutado y he aprendido mucho llevándolo a cabo. Finalmente, me gustaría destacar que a pesar de que no se han podido terminar las 15 sesiones dentro del tiempo estipulado, se llevarán a cabo con el PC para poder trabajar con la alumna todos los contenidos que nos habíamos propuesto y tener la oportunidad de seguir observando mejorar en la alumna una vez finalizado por completo el proyecto de intervención. Creo que este proyecto de intervención podrá ser utilizado en un futuro para trabajar con otros alumnos el desarrollo de la lectoescritura, siempre adaptándose a sus características particulares.

## **6. Limitaciones**

En la elaboración de este Trabajo Fin de Grado hemos encontrado algunas dificultades y limitaciones. La primera de ellas, relacionada con la temporalización de las sesiones, es que la realización de la asignatura “Prácticas externas II” nos ha impedido realizar alguna actividad en la escuela de la alumna, lo cual hubiese sido muy interesante, pues la colaboración e implicación de la escuela es un aspecto que el PC siempre ha destacado. Asimismo, al realizar las sesiones en casa de la alumna, he tenido

que adaptarme completamente al horario de la familia, encontrándonos en algunas ocasiones con imprevistos que nos han hecho posponer las sesiones. Es por ello por lo que no se han podido realizar las 15 sesiones en su totalidad.

Aunque no es una gran dificultad, también hay que destacar que la alumna necesitaba ser guiada constantemente en la realización de las actividades para poder acabarlas a tiempo, pues en todo momento necesita la atención de la persona con la que se está llevando a cabo la sesión. Además, a la hora de realizar las actividades relacionadas con la expresión escrita o con la comprensión lectora, la alumna mostraba una actitud reacia, sin ganas ni disposición alguna por realizarlas.

Finalmente, también ha sido muy complicado la comprensión y utilización del programa de análisis ATLAS.ti.8.0. Éste era totalmente desconocido por mí ya que a lo largo de la carrera apenas hemos trabajado el análisis de datos cualitativos. He tenido que recurrir a compañeras que conocían el programa y a tutoriales de Youtube para conocer finalmente su correcto funcionamiento.

## 7. Referencias bibliográfica

Álvarez-Gayou, J.L (2003). Fundamentos y metodología. *Cómo hacer investigación cualitativa*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Artiles, C y Jiménez, J (1995). Principales predictores del rendimiento en lectoescritura. Métodos de enseñanza de la lectoescritura: descripción y clasificación. *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura* (pp.28-79). Madrid: Editorial Síntesis, S.A.

Báez J. y Pérez de Tudela, J. (2007). *Investigación cualitativa*. Madrid: ESIC Editorial.

Bernal, A y Velázquez, M. (1989). Algunas precisiones acerca de la investigación educativa. *Técnicas de investigación educativa* (pp.34). Sevilla: Ediciones ALFAR.

Calvo, A, Albacete, A y Calvo, N (2009). *Dislexia fonológica*. Valencia: Editorial Promolibro.

Croll, P (1994). Introducción: la observación. *La observación sistemática en el aula* (pp.11-15). Madrid: La Muralla S.A.

Cuetos, F (1988). Lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica. *Revista Infancia y aprendizaje*, 45, 71-84.

Davis, R (1999). *El don de la dislexia: nuevo método para corregir la dislexia y otros problemas de aprendizaje*. Madrid: Editorial Editex, S.A.

Dislexia: un fallo en el desarrollo de los nervios sensoriales (9 de mayo de 199). El Mundo, p.56-57.

Fernández. F, Llopis.A y Pablo. C (1985). Importancia de la lectura y escritura. La dislexia. *La Dislexia: Origen, diagnóstico y recuperación* (pp.25-101). Madrid: CEPE, S. A.

Gallardo, J.R y Gallego, J.L (1993). *Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Jiménez, J (2003). *Confusión de letras por proximidad espacial*. Alicante: Editorial Disgrafos.

- Jiménez, J (1991). *Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Madrid: Síntesis, S.A.
- Lázaro, A. y Asensi, J. (1989). *La entrevista. En Manual de orientación escolar y tutoría*. Madrid: Narcea.
- Manjón, D y Vidal, J (s.f.). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Madrid: Editorial EOS.
- Marchesi, A, Coll, C y Palacios, J (2017). Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje. *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Martínez, M<sup>a</sup>.J, Sabater, M<sup>a</sup>.L y Velasco, R (1984). Dislexia: concepto y factores que la originan. *Problemas escolares: dislexia, discalculia, dislalia* (pp.71-96). Madrid: Editorial Cincel.
- MEC (s.f.). *Ministerio de educación, cultura y deporte*. Competencia en comunicación lingüística. Recuperado de: <https://www.mecd.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/linguistica.html>
- Nieto, M (1995). Clasificación de los tipos de dislexia. *El niño disléxico* (pp.40-43). México: Editorial el Manual Moderno, S.A de C.V.
- Rivas, R y Fernández, P (2016). La dislexia: algunas características. *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid: Pirámide.
- Taylor, S. J., y Bogdan, R. (2010). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Tójar, J. C. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.
- Torre, A (2006). *Ejercicios perceptivo-motores de orientación espacial-I*. Madrid: Editorial Cepe.
- Yuste, C y García, N (1993). *Refuerzo y desarrollo de habilidades mentales básicas: esquema corporal, diferenciación izquierda/derecha, coordinación viso-manual*. Madrid: ICCE.

## 8. Anexos

### Anexo 1. Transcripción de la entrevista inicial al profesional del centro Asistencia Integral de Pediatría.

1. ¿Cuál es su formación académica y profesional?

*“Soy licenciado en Pedagogía de la promoción 1985-1990. Posteriormente realicé estudios de logopedia antes de que se implantara la carrera en el instituto de ciencias sanitarias y de la educación, cursando un máster en psicopatologías del lenguaje y su reeducación. Además he realizado numerosos cursos relacionados con distintas patologías del aprendizaje, lenguaje y desarrollo, habiéndome centrado en los últimos años en los relacionados con el diagnóstico y tratamiento del TDAH.”*

2. Respecto a la dislexia ¿qué cursos ha realizado recientemente que hayan contribuido a su formación?

*“En concreto acabo de finalizar un curso sobre esta patología de 200 horas de duración, bajo el epígrafe “Dislexia: evaluación y tratamiento” y me ha resultado muy enriquecedor.”*

3. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el ámbito de la pedagogía terapéutica? ¿En general está satisfecho con la evolución de los casos que ha tratado?

*“Llevo trabajando 25 años en el diagnóstico y tratamiento de distintas patologías de aprendizaje, lenguaje y desarrollo. Empecé montando un gabinete psicopedagógico en Sevilla con 2 socios más, posteriormente monté mi propia consulta y desde el año 2005 trabajo en la clínica Asistencia Integral de Pediatría.*

*Respecto a mi satisfacción con la evolución de los casos, puedo afirmar que, en un porcentaje alto de los mismos, la evolución ha sido positiva, sobre todo en aquellos casos en los que el diagnóstico y el tratamiento se ha realizado en edades más tempranas.”*

4. ¿Cuándo fue la primera vez que tuvo contacto con Lola? ¿Cuál fue su impresión?

*“La primera vez que tuve contacto con Lola fue hace 2 semanas. En la primera consulta mantuve una entrevista con la madre en la que me manifestó su preocupación por la evolución académica de la niña y en la que recabé todos los datos necesarios para el mejor conocimiento de la niña. Acordamos realizar el diagnóstico completo que yo suelo realizar en mi consulta, al que llamo PDI (perfil de desarrollo infantil) que vamos a iniciar en la próxima semana. Dicho diagnóstico comprende 4 sesiones con la niña y una sesión final con la madre para la entrega del informe diagnóstico y las orientaciones terapéuticas.”*

5. ¿Qué tipo de pruebas suele pasar para diagnosticar a un niño disléxico?

*“Para el diagnóstico de un niño disléxico suelo realizar pruebas que me ayuden a conocerlo en sus principales ámbitos de desarrollo. En concreto, realizo un estudio intelectual (IGF), psicomotor (PICQ Y VAYER/MIRA STAMBACK), lingüístico (PLON, PROLEC, PROESC y/o TALE) y madurativo (Pruebas proyectivas de dibujos).”*

6. ¿Considera de gran importancia la implicación de la familia y de la escuela en el caso de Lola?

*“Evidentemente la implicación de la familia y la escuela y una buena coordinación entre ambos es imprescindible para el mejor desarrollo no solo académico sino también personal y social de Lola. Por mi experiencia, en los casos en los que no existe esa correcta coordinación resulta mucho más complicado alcanzar los objetivos.”*

7. ¿Qué metodología, a su parecer, es la más indicada para trabajar con Lola?

*“Pues al ser una niña nerviosa es muy importante que realices con ella una metodología dinámica, que vayas variando el tipo de actividades, realices también*

*juegos conocidos con ella, juegos informatizados y sobretodo, que el tiempo de las sesiones no sea excesivo ya que si no vas a notar como se cansa fácilmente”*

8. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se puede encontrar Lola en su evolución académica?

*“Como suele ser habitual en estos casos, Lola puede presentar dificultades a la hora de seguir el ritmo normal de su clase. De momento, hasta donde la conozco ahora mismo, entiendo que Lola es una niña muy inmadura y que manifiesta evidentes dificultades de atención sostenida en la tarea, además de alteraciones en el desarrollo de la lectura y la escritura, por lo que es previsible que presente a lo largo de su escolaridad dificultades para la realización de las distintas tareas, sobre todo las verbales.”*

9. ¿Cree realmente que la dislexia puede provocar en Lola inseguridad a la hora de enfrentarse a las tareas de clase? ¿Cómo cree que puede mejorar este aspecto?

*“Evidentemente, uno de los trastornos normalmente asociados a la dislexia es precisamente la baja autoestima y la sensación de frustración que generan los niños a la hora de enfrentarse a las tareas de clase. Estos niños suelen necesitar mayor esfuerzo que los demás para conseguir los mismos resultados y esto a lo largo del tiempo termina generando inseguridad, cansancio e incluso rechazo al estudio.*

*Para evitarlo tendremos que diseñar un programa de trabajo integral, en el que estén implicados el colegio, la familia y el terapeuta adaptado a las dificultades concretas que detectemos en el diagnóstico, procurando que dicho programa sea lo más lúdico posible y que la niña no lo viva como duplicar las tareas de clase”.*

10. En cuanto a la lectoescritura, ¿qué actividades crees que serán más favorables para su desarrollo?

*“Normalmente en estos casos lo fundamental del trabajo consiste en el desarrollo de la conciencia fonológica, habitualmente alterada, para posteriormente desarrollar la ruta visual de acceso a la lectura y a la escritura.*



*Desde mi punto de vista, sin un buen desarrollo de la conciencia fonológica como punto de partida de cualquier intervención, se hace muy difícil que el niño disléxico avance adecuadamente. Para el desarrollo de la ruta fonológica existen numerosos programas de trabajo, alguno de ellos informatizados, que resultan muy atractivos para los niños. Tendremos que adaptar dichos programas a las necesidades particulares de Lola para conseguir los resultados esperados en función de los procesos lectores que tenga alterados.”*

## **Anexo 2. Sistema de categorías de la entrevista inicial.**

### Código FOR

*“Soy licenciado en Pedagogía de la promoción 1985-1990” (FOR-Entrevista I)*

*“Posteriormente realicé estudios de logopedia antes de que se implantara la carrera en el instituto de ciencias sanitarias y de la educación, cursando un máster en psicopatologías del lenguaje y su reeducación”. (FOR-Entrevista I)*

*“Además he realizado numerosos cursos relacionados con distintas patologías del aprendizaje, lenguaje y desarrollo, habiéndome centrado en los últimos años en los relacionados con el diagnóstico y tratamiento del TDAH.” (FOR-Entrevista I)*

*“En concreto acabo de finalizar un curso sobre esta patología de 200 horas de duración, bajo el epígrafe “Dislexia: evaluación y tratamiento” y me ha resultado muy enriquecedor.” (FOR-Entrevista I)*

### Código EXP

*“Llevo trabajando 25 años en el diagnóstico y tratamiento de distintas patologías de aprendizaje, lenguaje y desarrollo. Empecé montando un gabinete psicopedagógico en Sevilla con 2 socios más, posteriormente monté mi propia consulta y desde el año 2005 trabajo en la clínica Asistencia Integral de Pediatría”. (EXP-Entrevista I)*

### Código DIF

*“Lola es una niña muy inmadura y que manifiesta evidentes dificultades de atención sostenida en la tarea, además de alteraciones en el desarrollo de la lectura y la escritura, por lo que es previsible que presente a lo largo de su escolaridad dificultades para la realización de las distintas tareas, sobre todo las verbales.” (DIF-Entrevista I)*

*“Evidentemente, uno de los trastornos normalmente asociados a la dislexia es precisamente la baja autoestima y la sensación de frustración que generan los niños a la hora de enfrentarse a las tareas de clase. Estos niños suelen necesitar mayor*

*esfuerzo que los demás para conseguir los mismos resultados y esto a lo largo del tiempo termina generando inseguridad, cansancio e incluso rechazo al estudio". (DIF-Entrevista I)*

#### Código ACT

*"Desde mi punto de vista, sin un buen desarrollo de la conciencia fonológica como punto de partida de cualquier intervención, se hace muy difícil que el niño disléxico avance adecuadamente. Para el desarrollo de la ruta fonológica existen numerosos programas de trabajo, alguno de ellos informatizados, que resultan muy atractivos para los niños." (ACT-Entrevista I)*

*"Tendremos que adaptar dichos programas a las necesidades particulares de Lola para conseguir los resultados esperados en función de los procesos lectores que tenga alterados." (ACT-Entrevista I)*

#### Código DIA

*"En concreto, realizo un estudio intelectual (IGF), psicomotor (PICQ Y VAYER/MIRA STAMBACK), lingüístico (PLON, PROLEC, PROESC y/o TALE) y madurativo (Pruebas proyectivas de dibujos)." (DIA-Entrevista I)*

#### Código IMP

*"Evidentemente la implicación de la familia y la escuela y una buena coordinación entre ambos es imprescindible para el mejor desarrollo no solo académico sino también personal y social de Lola"(IMP-Entrevista I)*

*"Por mi experiencia, en los casos en los que no existe esa correcta coordinación resulta mucho más complicado alcanzar los objetivos." (IMP-Entrevista I)*

#### Código MET

*"Pues al ser una niña nerviosa es muy importante que realices con ella una metodología dinámica, que vayas variando el tipo de actividades, realices también juegos conocidos con ella, juegos informatizados y sobretodo, que el tiempo de las*

*sesiones no sea excesivo ya que si no vas a notar como se cansa fácilmente”* (MET-Entrevista I)

### **Anexo 3. Observaciones durante la realización de las pruebas iniciales Prolec y Proesc.**

#### Observaciones durante la realización de la prueba inicial ProEsc:

Antes de comenzar la prueba, el PC explicó detenidamente en qué consistía y para qué se realizaba, con el fin de tranquilizar a la alumna ya que se encontraba un poco inquieta y nerviosa, repitiendo en 2 ocasiones antes del comienzo de la misma:

“¿Qué tengo que hacer?”, ¿es un examen?”

Tras haberle explicado la prueba, y cuál era su finalidad, Lola se tranquilizó y comenzó a comportarse de una manera más calmada, adquiriendo una actitud de escucha y predisposición hacia la prueba.

La primera de las pruebas consiste en el dictado de sílabas. Le explicamos a Lola que tenía que estar muy atenta y escuchar muy bien para poder hacer correctamente la actividad. A pesar de decir lo contrario, estaba nerviosa, pues mordía el lápiz y no paraba de mover las piernas sin parar. Finalmente, la alumna ha realizado la actividad rápida, no ha pedido que se repita ninguna sílaba y ha escuchado atentamente lo que le decía el PC.

La segunda y la tercera actividad, correspondientes al dictado de palabras y pseudopalabras las ha realizado con una actitud mucho más tranquila. Parece que la alumna se empieza a sentir más segura y más cómoda y ha dejado de mover sin cesar las piernas. El dictado de palabras lo realiza sin ningún problema, pidiendo únicamente que se le repitan 2 palabras. Sin embargo, al comenzar el dictado de pseudopalabras, es decir, palabras que no tienen significado, la alumna pidió continuamente al PC que repitiera de nuevo la palabra para poder escribirla lo mejor posible.

Hay que destacar que tanto en la 1 como en la 2 actividad de la prueba ProEsc, la alumna ha escrito con claridad, de manera que su posterior corrección no iba a tener ningún problema. Sin embargo, en la actividad de dictado de pseudopalabras, la alumna escribe de forma difusa y con mucha menor claridad, quizá para despistar al PC en la corrección. Se le pidió que escribiera de forma más clara para poder leerlo posteriormente sin inconveniente.

Al finalizar la tercera actividad, la alumna se muestra un poco cansada, realizando movimientos con la muñeca que parecían decir que estaba cansada de escribir tanto. El PC le pide que suelte el lápiz y descanse dos minutitos la muñeca para poder realizar las demás actividades correctamente.

En la realización de la actividad 4, consistente en el dictado de oraciones, podemos observar numerosas faltas de ortografía, omisión de mayúsculas al inicio de la frase, falta de signos de puntuación y palabras unidas. La alumna ha estado nerviosa durante la realización de esta prueba y ha pedido en todas las oraciones que la repitiéramos por segunda vez.

La actividad número 5 consiste en la escritura de un cuento, ya sea inventado o no. La alumna tarda mucho tiempo en comenzar a escribir, por lo que intentamos echarle una mano:

“Lola, si no se te ocurre ningún cuento nuevo, vamos a pensar en tu cuento preferido”

Nos responde de manera muy tímida y con la voz muy baja y escribe el título de Caperucita roja, escribiendo caperucita con “z”. Ha tardado 20 minutos en finalizar la prueba y ha escrito únicamente 7 líneas. También podemos apreciar cómo escribe palabras juntas, omite los signos de puntuación, no usa mayúsculas...

Finalmente, le pedimos que realice la última prueba, la cual consiste en la descripción de un animal. Al igual que en la escritura del cuento, Lola tarda en comenzar la prueba. Parece cansada, por lo que le dejamos 5 minutos para que lo piense bien. Finalmente, decide describir un perro, pero apenas escribe 3 características del mismo.

De manera general, se aprecia una gran inseguridad en Lola a la hora de realizar actividades es expresión escrita.

Respecto a las actividades realizadas en la prueba Prolec, para el desarrollo de la lectura, el profesional del centro comenta que la alumna no lee de forma fluida, a penas se detiene en los signos de puntuación y confunde, a menudo, palabras que se escriben de forma parecida, leyendo en todo momento demasiado rápido y cometiendo, por tanto, un gran número de fallos.

#### **Anexo 4. Sistema de categorías de las pruebas iniciales Prolec y Proesc.**

##### Código ACT

“Antes de comenzar la prueba, el PC explicó detenidamente en qué consistía y para qué se realizaba, con el fin de tranquilizar a la alumna ya que se encontraba un poco inquieta y nerviosa, repitiendo en 2 ocasiones antes del comienzo de la misma: “¿Qué tengo que hacer?”, ¿es un examen?” (Observación I-ACT)

“Parece que la alumna se empieza a sentir más segura y más cómoda y ha dejado de mover sin cesar las piernas.” (Observación I-ACT)

“Tras haberle explicado la prueba, y cuál era su finalidad, Lola se tranquilizó y comenzó a comportarse de una manera más calmada”. (Observación I-ACT)

##### Código LEC

“Respecto a las actividades realizadas en la prueba Prolec, para el desarrollo de la lectura, el profesional del centro comenta que la alumna no lee de forma fluida, a penas se detiene en los signos de puntuación y confunde, a menudo, palabras que se escriben de forma parecida, leyendo en todo momento demasiado rápido y cometiendo, por tanto, un gran número de fallos”. (Observación I-LEC)

##### Código ESC

“Hay que destacar que tanto en la 1 como en la 2 actividad de la prueba ProEsc, la alumna ha escrito con claridad, de manera que su posterior corrección no iba a tener ningún problema.” (Observación I-ACT)

“Sin embargo, en la actividad de dictado de pseudopalabras, la alumna escribe de forma difusa y con mucha menor claridad, quizá para despistar al PC en la corrección. Se le pidió que escribiera de forma más clara para poder leerlo posteriormente sin inconveniente”. (Observación I-ACT)

“En la realización de la actividad 4, consistente en el dictado de oraciones, podemos observar numerosas faltas de ortografía, omisión de mayúsculas al inicio de la frase, falta de signos de puntuación y palabras unidas” (Observación I-ESC)

“También podemos apreciar cómo escribe palabras juntas, omite los signos de puntuación, no usa mayúsculas...” (Observación I-ESC)

#### Código TIE

“Ha tardado 20 minutos en finalizar la prueba y ha escrito únicamente 7 líneas” (Observación I-TIE)

“La actividad número 5 consiste en la escritura de un cuento, ya sea inventado o no. La alumna tarda mucho tiempo en comenzar a escribir, por lo que intentamos echarle una mano: “Lola, si no se te ocurre ningún cuento nuevo, vamos a pensar en tu cuento preferido”(Observación I-TIE)

#### Código EXP

“De manera general, se aprecia una gran inseguridad en Lola a la hora de realizar actividades es expresión escrita.” (Observación I-EXP)

“Finalmente, le pedimos que realice la última prueba, la cual consiste en la descripción de un animal. Al igual que en la escritura del cuento, Lola tarda en comenzar la prueba. Parece cansada, por lo que le dejamos 5 minutos para que lo piense bien. Finalmente, decide describir un perro, pero apenas escribe 3 características del mismo”. (Observación I-EXP)

#### Código ATE

“La alumna ha estado atenta en todas las actividades, escuchando detenidamente los dictados del PC. Sin embargo, en las últimas actividades parecía estar un poco más despistada, por lo que ha sido necesario hacer algún descanso entre prueba y prueba”. (Observación I-ATE)

“La alumna ha realizado la actividad rápida, no ha pedido que se repita ninguna sílaba y ha escuchado atentamente lo que le decía el PC”. (Observación I-ATE)

“Al finalizar la tercera actividad, la alumna se muestra un poco cansada, realizando movimientos con la muñeca que parecían decir que estaba cansada de escribir tanto. El PC le pide que suelte el lápiz y descanse dos minutitos la muñeca para poder realizar las demás actividades correctamente.” (Observación I-ATE)



## **Anexo 5. Observaciones durante las sesiones.**

### **Ob1:**

La sesión ha tenido lugar el día 27 de febrero de 2018, desde las 17:30 hasta las 18:20, en el cuarto de estudios de la alumna. Al ser la primera sesión la alumna estaba un poco nerviosa, pero poco a poco, a medida que la sesión iba transcurriendo, se ha ido sintiendo más cómoda y más tranquila. Como punto a favor, he de decir que a pesar de su timidez, la alumna ha mantenido en todo momento una actitud de participación y ha puesto entusiasmo en el desarrollo de las actividades.

Para la rutina de entrada hemos realizado un pequeño ejercicio de relajación para intentar que la alumna se mostrara más tranquila en la realización de las actividades. Al principio estaba un poco desconcentrada y se reía ya que estaba un poco nerviosa, pero después de haber realizado este ejercicio se ha quedado más tranquila y hemos podido empezar la actividad con éxito. Para llevar a cabo la primera actividad hemos necesitado una cartulina y rotuladores. La alumna ha estado muy entretenida con la elaboración del abecedario en la cartulina, ya que es una manera más dinámica de aprenderlo. Se ha mostrado muy participativa y con muchas ganas de hacer la actividad. Como observación puedo decir que he notado cómo las vocales las tiene muy asimiladas pero algunas consonantes como la B, la D o la P no las termina de reconocer en las palabras. Durante la realización de la segunda también ha mostrado una actitud participativa y ha logrado realizar la actividad con éxito. Si es verdad que se muestra un poco insegura a la hora de decir las palabras en voz alta por miedo a equivocarse, teniendo un tono de voz bajo. No es nada raro siendo la primera sesión, pero seguiremos observando este aspecto para seguir trabajando en ello si fuera necesario. En la rutina de salida hemos repasado el abecedario leyendo la cartulina que habíamos realizado anteriormente. La alumna quería sorprenderme y ha decidido no leerlo, sino decirlo de memoria. Se lo sabía pero lo ha dicho muy deprisa y no ha acentuado las vocales como le pedía la actividad. Sin embargo, en una segunda oportunidad ha tratado de corregir sus errores y lo ha dicho de una forma más pausada y casi gritando pronunciaba las vocales.

## **Ob2**

La sesión 2 ha tenido lugar el 1 de Marzo de 2018 en casa de la alumna, desde las 17:30 hasta las 18:20 h. La sesión 2: ¿B o D? tiene una gran dificultad: el sonido de ambas letras suele ser de difícil discriminación en los niños disléxicos.

Cuando se explicó a la alumna en qué consistía la actividad, no parecía muy motivada, ya que la discriminación auditiva es uno de los aspectos que más le cuesta. En la actividad ¡Leo y clasifico! Colocó 6 palabras de 10 bien, por lo que el resultado de la actividad no ha estado del todo mal. Cabe destacar que durante la realización de la actividad la alumna se mostraba inquieta, preguntado cada poco tiempo: “¿Es así?”

En cuanto a las demás actividades de la sesión, antes de dar comienzo a las mismas, tratamos de motivar a la alumna diciendo que la actividad anterior la ha realizado bien. Parece que se pone algo más contenta y quiere continuar con la sesión. Tras la realización de las mismas, nos queda claro que hay que seguir trabajando el dictado con la alumna para el desarrollo de la discriminación auditiva.

En la rutina de salida realizamos un juego conocido como ¡Alto el lápiz! para finalizar la sesión con una metodología más dinámica y divertida. La alumna se ha mostrado muy participativa y parece que le ha encantado realizar esta actividad ya que cuando finalizamos la sesión, se dirigía a mí diciendo: “¡La última vez, porfa, vamos a seguir jugando que voy a ganar!”

Cabe destacar que, a pesar de la dificultad de la sesión, la alumna no ha dejado de intentarlo en ningún momento y que parecía estar muy involucrada en la misma.

## **Ob3**

La sesión 3 se ha llevado a cabo el día 6 de Marzo de 2018 de 18:00 a 18:50 en casa de la alumna. En la sesión número 3 ¡Al ritmo! seguiremos trabajando con la alumna el dictado de palabras con una metodología diferente con el fin de conocer si la alumna va evolucionando favorablemente, o si por el contrario, hay que seguir trabajando en ello.

La actividad 1, consiste en el dictado de oraciones con diferente entonación. Parece que la alumna no tiene muy claro qué debe realizar, por lo que se lo volvemos a explicar hasta que consigue tenerlo claro. Observamos cómo la identificación de los signos de exclamación supone dificultad en la alumna. Asimismo, cabe destacar que he notado

una mejoría: en todas las oraciones ha puesto la primera letra en mayúsculas y ha colocado el punto final.

La actividad 2 consiste la lectura de un microcuento. En primer lugar, la alumna lo ha leído en voz alta, pudiendo detectar cómo apenas hace pausas cuando se encuentra un punto, una coma... Por tanto, le pedimos que vuelva a leerlo siendo consciente de ello. Me sorprende mucho la actitud de Lola, pues está muy atenta y se nota que tiene ganas de aprender y de avanzar: ahora ha leído el fragmento mucho mejor, de forma más pausada y teniendo en cuenta las indicaciones. Cuando volvemos a leer el cuento marcando el ritmo con chasquidos, la alumna se encuentra un poco dispersa y le cuesta seguir el ritmo.

Por último, cuando le explico a Lola que ahora deberá escribir el fragmento anterior oyendo con atención cómo lo leo, se “enfada” ya que dice estar muy cansada y no quiere escribir más. El cansancio y la actitud de Lola ahora quedan recogidos en el resultado de la actividad, encontrando numerosos fallos de ortografía y la omisión de gran parte de los signos de puntuación.

#### **Ob4**

La sesión 4 ha tenido lugar el día 8 de Marzo de 2018 en casa de la alumna, desde las 17:00 hasta las 17:50. La sesión número 4 “¿Femenino o masculino?” como su nombre indica, va a consistir en 3 actividades diseñadas para trabajar con la alumna los usos de los artículos determinados e indeterminados, el plural y la discriminación entre femenino y masculino.

En la rutina de entrada le explicamos a la alumna la diferencia entre los artículos determinados e indeterminados mediante ejemplos ya que no le quedaba del todo claro. Le pedimos a la alumna que nos ponga un ejemplo para saber si realmente lo ha entendido o no y respondió: “La lámpara es azul y ese es determinado y una lámpara es indeterminado”

Dimos comienzo a la actividad 1, presentándole la ficha con los 15 dibujos. Lola estaba inquieta y dispersa y comenzó a decir en voz alta todos los objetos que aparecían en la ficha. Empezó a realizar la actividad a lo loco, en voz alta y mal siendo consciente de ello: “La niñooo, la elefante...” La miré muy seria y le di la oportunidad de comenzar de cero la sesión si iba a poner de su parte. Le pedí que saliera de la habitación, que

llamara a la puerta y que entrara como si no nos hubiéramos visto aún, con una actitud nueva y con ganas de hacer las actividades y de aprender. Y así fue, asique después de haber perdido casi 15 minutos de clase, pudimos realizar la actividad con éxito. Lola se mostraba ahora participativa y concentrada, realizando la totalidad de las palabras con éxito.

Nos encontramos con una dificultad en esta sesión, y es que hemos perdido 15 minutos, por lo que tenemos que restringir una de las actividades que estaban pensadas para realizar hoy. Como la actividad 2 era similar a la 1, he decidido pasar directamente a la actividad 3: lectura de palabras. En esta actividad la alumna deberá prestar mucha atención, escuchar bien e identificar cuáles de las palabras son singulares y cuáles plurales. Observamos cómo la alumna es capaz de diferenciar las palabras singulares de las plurales, pero a menudo se confunde con el concepto de singular y plural. Por ejemplo: sabe que las palabras caracol, niña, casa y parque van juntas, porque hacen referencia a 1 sola cosa, pero no sabe si son plural o singular.

Por tanto, la rutina de salida la hemos dedicado a aclarar ambos conceptos.

### **Ob5**

La sesión 5 se ha llevado a cabo el día 13 de Marzo de 2018 en casa la alumna, desde las 17:00 hasta las 17:50. Una de las principales dificultades que presentan los niños disléxicos es la confusión entre la derecha y la izquierda, por tanto, esta sesión va a ir dedicada el trabajo de ambos conceptos a través de una metodología dinámica y divertida: el cuerpo humano.

En la rutina de entrada le pregunto: ¿Cuál es tu mano derecha? La alumna se mira las manos, realiza el gesto de escribir con la mano derecha y luego responde: ¡Esta es mi mano derecha! Luego, le pregunto: ¿Y mi mano izquierda? La alumna me mira muy pensativa y responde erróneamente señalando mi mano derecha. Para mostrarle cuál es la mano izquierda le pido que se ponga detrás de mí y que agarre su mano izquierda con la mía: lo hace correctamente y se pone muy contenta.

La alumna muestra una actitud muy activa y muy participativa, por lo que la sesión, en principio, debería ser realizada con éxito. La primera actividad la realiza correctamente, pues la alumna conoce bien cuál es su mano derecha y cuál es su mano izquierda, por tanto, cuando le pedimos que señale qué objetos se encuentran a la derecha del folio y

qué objetos se encuentran a la izquierda, la alumna no encuentra ninguna dificultad y responde todas las preguntas correctamente. La actividad 2, consiste en dibujar la mitad que falta en cada uno de los dibujos (barco y niño). La alumna completa correctamente la parte que falta. Durante esta actividad ha estado muy concentrada y parece que se encuentra satisfecha al terminar el dibujo: “Ya he acabado, mira que bien dibujo”. Por último, la actividad 3 ¡Coloréame! ha sido difícil para Lola, ya que el muñeco se encontraba mirando de frente y no ha sido capaz de identificar, en muchas ocasiones, la parte derecha o izquierda de su cuerpo. La alumna parecía liada y desanimada con esta actividad. Sin embargo, ha realizado un gran trabajo durante toda la sesión y hemos podido comprobar como sí conoce las partes de su cuerpo, sabiendo diferenciar entre derecha e izquierda.

Al final de la sesión jugamos al Twister. Yo indicaba qué tenía que hacer y ella lo realizaba. Por ejemplo: pon tu mano derecha en el círculo azul. La alumna se ha divertido mucho y ha seguido correctamente todas las indicaciones, lo que verifica que conoce bien su cuerpo. Este tipo de actividades fomenta la motivación de la alumna y su interés por aprender.

## **Ob6**

La sesión 6 ha tenido lugar en casa de la alumna el día 15 de Marzo de 2018, desde las 17:00 hasta las 17:50. La sesión número 6 “¿Cuántas letras tiene?” es una de las sesiones más importantes, pues para trabajar el desarrollo de la escritura y de la lectura, lo primero que hay que trabajar es las unidades mínimas que forman una palabra.

Metodología: En la actividad 1 la alumna deberá contar el número de letras que tienen los objetos que se le presentan, y posteriormente, deberá colocar las palabras en su sitio correspondiente, en función del número de letras que tenga. Por ejemplo: la palabra plátano tendrá que colocarla en la casilla que tenga 7 huecos en blanco, pues esta palabra tiene 7 letras. La alumna ha entendido perfectamente la actividad desde un principio, sin embargo, no le ha sido nada fácil. Para contar las letras utilizaba las manos y contaba en voz alta, y en ocasiones, se equivocaba. De las 10 palabras ha hecho correctamente 6 a la primera. Luego, le he ayudado y ha conseguido realizar correctamente las demás. En cuanto a la actitud de la alumna, en todo momento se le ha visto implicada en la actividad y cuando no contaba bien las letras a la primera, se sentía algo impotente, diciendo palabras como: “Ofu”. La misma dificultad hemos

encontrado en la actividad 3, pues parece que la alumna tiene dificultad al contar las letras de una palabra. Esta vez lo hemos hecho con ayuda de un dado tradicional, debiendo rodear las palabras que tienen el n° de letras que ha indicado el dado.

La actividad número 2 no ha tenido ninguna dificultad para la alumna. Ha sido capaz de localizar las letras que formaban las palabras indicadas perfectamente y la metodología de esta actividad parece gustarle, pues estaba nerviosa y contenta realizando la misma.

Aunque la alumna sí sabe realmente identificar las letras de una palabra, le cuesta contarlas en voz baja. Por lo que tendremos que seguir trabajando con ella técnicas de relajación que le ayuden a no ponerse tan nerviosa.

## **Ob7**

La sesión 7 se ha desarrollado en casa de la alumna el día 20 de Marzo de 2018, desde las 17:15 hasta las 18:05. En la sesión número 7 “Nos interesamos por las letras” seguimos trabajando las letras de las palabras pero con una metodología diferente: trabajando los planetas a través de crucigramas. Antes de comenzar con la actividad número 1, repasamos las letras del abecedario con el abecedario ortográfico que realizamos en la primera sesión. Se nota que la alumna lo ha trabajado con la familia, ya que lo sabe mucho mejor que en la primera sesión. He notado una gran mejoría en ella.

La actividad 1 “Crucigrama” ha resultado muy entretenida y ha servido para repasar los planetas (lo está dado en la asignatura de naturales) de una forma más dinámica y divertida. La alumna nunca había realizado antes un crucigrama pero entendió muy bien desde el principio en qué consistía la actividad. El primer crucigrama lo realizó sin ningún problema, puso todas las palabras en su sitio. Sin embargo, el segundo crucigrama era algo más complejo, ya que primer tenía que averiguar de qué palabra estábamos hablando y después debería colocarla en el sitio que le correspondiera. En todo momento Lola ha estado muy interesada por la actividad y ha demostrado conocer perfectamente los planetas.

Antes de dar comienzo a la actividad 2, le pregunté a lola si sabía qué eran los sinónimos y me respondió: “Son como palabras que son iguales, bueno iguales no, pero que dicen más o menos lo mismo”. La actividad resultó muy difícil para la alumna, ya que tardaba demasiado tiempo en pensar el sinónimo que estábamos buscando, por lo

que decidí pasar a la siguiente actividad, pues la alumna se estaba agobiando, fruncía el ceño y miraba para abajo todo el tiempo.

“No te preocupes Lola, vamos a hacer otra actividad que seguro que te va a gustar, vale?”

Comenzamos la actividad 3, en la que Lola tiene que ordenar letras para formar una palabra. Tendrá que completar las 12 palabras en 10 minutos. Sin embargo, al haber notado la actitud de Lola en la anterior actividad, decido realizarla sin indicar a Lola el tiempo de la actividad, para que lo realice tranquila y sin prisas. Ha tardado 12 minutos en realizar la actividad, realizando correctamente 9 palabras. No es capaz de localizar la palabra rueda, ordenador, y maleta. No obstante, me ha sorprendido mucho su trabajo. La actitud tranquila y relajada queda reflejada en el buen trabajo que ha realizado.

### **Ob8**

La sesión 8 ha tenido lugar en casa de la alumna el día 22 de Marzo de 2018 desde las 18:00 hasta las 18:50. En la sesión número 8 “Las sílabas” tratamos de conocer si Lola sabe identificar el número de sílabas de una palabra. Comenzamos la actividad escribiendo nuestros nombres en la pizarra y dividiéndolos en las sílabas correspondientes. Lola escribe su nombre correctamente y sabe dividirlo sin problema, pero cuando le pregunto por el mío dice: Ju-li-a.

Comenzamos la actividad 1, donde tendrá que decir en voz altas las sílabas de una palabra al ritmo de chasquidos. Al principio Lola estaba nerviosa y conseguía seguir el ritmo, adelantándose siempre al chasquido. Paramos la actividad e hicimos un ejercicio de relajación: respiramos tranquilamente. Ahora Lola estaba más tranquila y poco a poco iba siguiendo el ritmo cada vez mejor. Parece que a Lola no se le da mal dividir las palabras en sílabas. A continuación realizamos la actividad 2, utilizando el dado tradicional de nuevo. Esta vez Lola ha conseguido realizar la actividad con éxito, pero le costaba pensar 2 palabras que tuvieran el número de sílabas que se le indicaba. Siempre decía una correctamente y a continuación decía: “ya no se más, no se me ocurre ninguna”. Cuando no es capaz de realizar una actividad al momento de iniciarla, se pone nerviosa y empieza a renegar y a no querer hacerla. En la actividad número 3, encontramos una dificultad. La alumna es completamente capaz de rodear las sílabas que son iguales en las palabras, pero le cuesta pensar en una palabra que comience por esa sílaba que se repetía. No obstante, hay que destacar aquí el esfuerzo que realiza por

pensarla. Mira constantemente a su alrededor para ver si encuentra algún objeto que comience por dicha sílaba.

Finalmente, realizamos una actividad como rutina de salida muy dinámica. Desde la primera actividad hasta esta se nota la mejoría de Lola, ya que ha seguido el ritmo de las palmadas perfectamente, y ha mostrado una actitud muy relajada. Por tanto, podemos afirmar que Lola ya es consciente de que tiene que estar relajada para poder realizar actividades de este tipo correctamente.

## **Ob9**

La sesión 9 ha tenido lugar el día 26 de Marzo de 2018 desde las 17:00 hasta las 17:50 y se ha desarrollado en la Clínica Asistencia Integral de Pediatría. La sesión número 9 “Palabra por palabra” es muy importante, ya que trabajamos 2 aspectos que a Lola le cuestan mucho: la lectura comprensiva y los signos de puntuación. Al comienzo de la sesión leímos un fragmento sacado del libro de lengua de la alumna y ya se va notando bastante mejoría en la fluidez y en las pausas a la hora de leer en voz alta.

Una de las principales dificultades de Lola es que a la hora de escribir oraciones, en muchas ocasiones, une y separa palabras cuando no corresponde. Por tanto, vamos a realizar una primera actividad en la que aparecen oraciones en las que las palabras están completamente unidas y la alumna deberá separar con una línea de color rojo cada una de las palabras que conforman la oración. Observaciones: Lola tarda más de 15 minutos en realizar la actividad. He de destacar que realiza este tipo de actividades mucho más calmada que en anteriores veces, pues es consciente de que suele fallar y esta vez intenta no equivocarse. El resultado muestra una gran mejoría en la alumna: aunque tiene errores, se va notando cómo cada vez lo hace mejor.

La actividad 2 la ha realizado con mi ayuda, pues le costaba mucho inventar oraciones. Yo le daba pistas y a partir de ahí ha sido capaz de inventarlas (no eran muy elaboradas, pero servían). Luego ha anotado correctamente el número de palabras de cada oración.

En el dictado de la actividad 3 ha cometido bastantes errores, pero luego ha sabido corregirlos sin mi ayuda (no todos). Es un gran paso que inmediatamente después de realizar una actividad la alumna tenga la iniciativa de corregir ella sola los errores que pueda haber.



## **Ob10**

La sesión 10 ha tenido lugar el día 3 de Abril de 2018 desde las 17:30 hasta las 18:20 en casa de la alumna. La metodología utilizada en la sesión número 10 es diferente a las anteriores, ya que la sesión se ha llevado a cabo en la consulta del PC con el fin de que conozca cómo se está trabajando con la alumna, y que nos de las indicaciones necesarias. Al comienzo de la sesión el PC ha realizado algunas preguntas a Lola acerca de cómo se siente, y la alumna se ha mostrado muy tímida, contestando a las preguntas con una voz muy bajita y mirándome a mí todo el tiempo. Le explicamos hoy las actividades van a ser en la consulta y parece que no le desagrada mucho la idea.

La primera actividad ya la habíamos realizado en otra sesión, y esta vez la alumna sabe identificar rápidamente los objetos situados a la derecha y los situados a la izquierda. Parece que estos dos conceptos los tiene asimilados. A continuación, pediremos a la alumna que se ponga de pie y que se sitúe en la posición espacial que le vayamos indicando con respecto a varios objetos. Está nerviosa y pide, en muchas ocasiones, que se repita lo que le estamos pidiendo. Por ejemplo: Sitúate al lado izquierdo de la mesa azul. Parece que tiene que pensarlo muy bien, pero después lo ha realizado correctamente en todas las indicaciones. En la actividad 3 repasamos los conceptos de masculino y femenino y de derecha izquierda y podemos notar un gran avance en cuanto al tiempo de realización de la actividad y la identificación de objetos femeninos y masculinos. En la actividad 5 trabajamos la memoria a corto plazo, y le realizamos preguntas como: ¿Qué comiste ayer? ¿Qué has desayunado hoy?, etc. La alumna tiene que pensar muy bien antes de responder y en numerosas ocasiones responde, sin apenas pensar, que no se acuerda. Por tanto, tendremos que seguir trabajando este aspecto.

Sin duda, hay que destacar la gran evolución que tanto el PC como yo hemos notado en la alumna en la lectura. En la actividad 4 le pedimos que lea en voz alta un párrafo, una vez leído le pedimos que vuelva a leerlo con una peculiaridad: cada vez que de un golpe en la mesa, la alumna deberá leer únicamente una oración. Aunque la fluidez hay que seguir trabajándola, la alumna ha demostrado conocer perfectamente los signos de puntuación y ha realizado perfectamente las pausas. Cuando ha finalizado la actividad la hemos felicitado y se ha puesto muy contenta, contándoselo a su madre en cuanto ha entrado por la puerta.

## **Ob11**

La sesión 11 se ha llevado a cabo en casa de la alumna el día 5 de Abril de 2018, desde las 17:00 hasta las 17:50. En la sesión número 11 “Atención, percepción visual y habilidades fonológicas”, utilizamos una metodología muy común para el trabajo de la atención: las sopas de letras. Para ello trabajamos con conceptos que son conocidos para la alumna, como colores, frutas y prendas de vestir. Es muy importante hacer ejercicios de relajación antes de dar comienzo a las actividades para mantener bien la atención y estar tranquilo.

En la primera actividad “sopa de letras” la alumna tendrá que buscar 18 palabras en 3 sopas de letras diferentes. Aunque es una actividad que no debe durar mucho tiempo, hemos dejado 25 minutos para que pueda realizarla tranquila y sea capaz de encontrar todas las palabras. La primera sopa de letras la realiza en 7 minutos, ya que tarda mucho tiempo en encontrar la palabra manzana. La segunda sopa de letras la realiza en 5 minutos y la tercera en otros 8-9 minutos, pues se estanca en las palabras lazo y calcetín. Realmente ha tardado más tiempo del que debería, ya que se entretiene mucho con los objetos que le rodean, no para de golpear con el pie la papelera que hay debajo de la mesa y muerde mucho el lápiz. Realizar ejercicios de este tipo con ella será de ayuda para el trabajo de la atención. La actividad 2 la realiza sin ningún tipo de dificultad, es capaz de encontrar perfectamente las palabras que comienzan igual. Lo mismo ocurre con la actividad 3, aunque la alumna tarda más de lo que habíamos estimado, pues le cuesta mucho contar el número de letras que tiene una palabra. Parece que se avergüenza de utilizar los dedos para contar, por lo que al intentar realizarlo de cabeza se equivoca más. Le digo que no pasa nada por utilizar los dedos, que yo también lo hago, y entonces lo realiza mejor de esta manera. Finalmente, cuando le explico en qué consiste la actividad 4, Lola me responde: ¡Qué fácil! y a continuación la realiza correctamente en apenas 3 minutos.

## **Ob12**

La sesión 12 ha tenido lugar el día 12 de Abril de 2018 en casa de la alumna, desde las 17:15 hasta las 18:05. Realmente la realización de la sesión número 12 no estaba prevista. Sin embargo, la familia me ha comentado que en estos últimos días Lola estaba un poco liada con los conceptos de derecha e izquierda, por lo que he decidido

volver a realizar una sesión basada en estos dos conceptos con el fin de aclarar las dudas de Lola y que se sienta segura de conocer estos conceptos.

Lola se encuentra un poco nerviosa porque cree que no sabe diferenciar los conceptos. Le recuerdo lo bien que ha realizado las actividades en las sesiones anteriores, y que cuando tenga duda, piense siempre que la mano derecha es con la que ella escribe. Realizamos la actividad número 1, entregándole a la alumna la ficha con los 15 dibujos. Como no quiere equivocarse, cada vez que va a colorear un dibujo, mueve la mano que escribe para estar segura de que no se equivoca. La actividad 2 la realiza en apenas 5 minutos, y sabe identificar en todas las series el objeto que es exactamente igual al del ejemplo. En la realización de la actividad 3, le explicamos a Lola que va a tener que inventarse una historia y tiene que utilizar los conceptos de derecha e izquierda. Parece que se pone menos nerviosa que en otras ocasiones y que está dispuesta a escribirla. Le mostramos el dibujo de la familia y escribe 7 líneas. Aunque no es una gran historia, se nota que la alumna está evolucionando favorablemente en la expresión escrita, ya que se expresa mejor, utiliza las mayúsculas y los signos de puntuación y escribe con letra clara. Finalmente, le pedimos que lea en voz alta la historia y realmente se nota el trabajo que Lola está haciendo tanto conmigo como con su familia. Se pone de pie (sin que se lo pida) y lee alta y clara la historia. En ocasiones hay que decirle que se pare un poquito porque va rápido, pero de manera general, hay un gran avance.

### **Ob13**

La sesión 13 se ha desarrollado en casa de la alumna el día 24 de Abril de 2018, en horario de 17:00 a 17:50. La sesión 13 “Comprensión lectora” vamos a llevarla a cabo centrándola en aspectos que está trabajando en la escuela: suma, resta, animales vertebrados e invertebrados y problemas matemáticos.

En la actividad 1, tarda en leer el cuento la primera vez 5 minutos y la segunda vez 4 minutos. Se nota que al corregir los errores y ser conscientes de ellos, la alumna es capaz de leer el mismo fragmento de forma mucho más fluida y además, entendiendo la historia que se cuenta. Ahora le realizamos algunas preguntas acerca del texto (sin que la alumna pueda leerlo de nuevo) para ver si realmente se ha comprendido. Lola responde correctamente todas las preguntas, aunque no da una respuesta muy elaborada, pero se nota que se ha esforzado en entender la historia, que ha prestado atención y que ha intentado hacerlo de la mejor forma posible. Cada vez lee mejor. La actividad 2 no es

para nada de agrado para la alumna, ya que no le gustan los problemas matemáticos. Le pedimos que lo lea muy bien en bajo, haciendo las pausas que corresponden y leyéndolo las veces que haga falta hasta que lo haya comprendido. El resultado es bueno, ya que se ve como la alumna se ha esforzado en comprender los problemas, aunque no termina de comprender del todo la multiplicación.

Hay que seguir trabajando con ella tanto la expresión escrita como la lectura comprensiva, aunque sea evidente la evolución de la alumna. Seguiremos utilizando las técnicas y la metodología de las sesiones anteriores ya que están resultando efectivas.

## **Anexo 6. Sistema de categorías de la observación durante las sesiones**

### Código TEMP

“La sesión 1 ha tenido lugar el día 27 de febrero de 2018, desde las 17:30 hasta las 18:20, en el cuarto de estudios de la alumna”. (TEMP-Observación 1)

“La sesión 2 ha tenido lugar el 1 de Marzo de 2018 en casa de la alumna, desde las 17:30 hasta las 18:20 h”. (TEMP-Observación 2)

“La sesión 3 se ha llevado a cabo el día 6 de Marzo de 2018 de 18:00 a 18:50 en casa de la alumna”. (TEMP-Observación 3)

“La sesión 4 ha tenido lugar el día 8 de Marzo de 2018 en casa de la alumna, desde las 17:00 hasta las 17:50”. (TEMP-Observación 4)

“La sesión 5 se ha llevado a cabo el día 13 de Marzo de 2018 en casa la alumna, desde las 17:00 hasta las 17:50”. (TEMP-Observación 5)

“La sesión 6 ha tenido lugar en casa de la alumna el día 15 de Marzo de 2018, desde las 17:00 hasta las 17:50”.(TEMP-Observación 6)

“La sesión 7 se ha desarrollado en casa de la alumna el día 20 de Marzo de 2018, desde las 17:15 hasta las 18:05”. (TEMP-Observación 7)

“La sesión 8 ha tenido lugar en casa de la alumna el día 22 de Marzo de 2018 desde las 18:00 hasta las 18:50”. (TEMP-Observación 8)

“La sesión 9 ha tenido lugar el día 26 de Marzo de 2018 desde las 17:00 hasta las 17:50 y se ha desarrollado en la Clínica Asistencia Integral de Pediatría”. (TEMP-Observación 9)

“La sesión 10 ha tenido lugar el día 3 de Abril de 2018 desde las 17:30 hasta las 18:20 en casa de la alumna”. (TEMP-Observación 10)

“La sesión 11 se ha llevado a cabo en casa de la alumna el día 5 de Abril de 2018, desde las 17:00 hasta las 17:50”. (TEMP-Observación 11)

“La sesión 12 ha tenido lugar el día 12 de Abril de 2018 en casa de la alumna, desde las 17:15 hasta las 18:05”. (TEMP-Observación 12)

“La sesión 13 se ha desarrollado en casa de la alumna el día 24 de Abril de 2018, en horario de 17:00 a 17:50”. (TEMP-Observación 13)

#### Código MET

“Para la rutina de entrada hemos realizado un pequeño ejercicio de relajación para intentar que la alumna se mostrara más tranquila en la realización de las actividades”. (MET-Observación 1)

“Para llevar a cabo la primera actividad hemos necesitado una cartulina y rotuladores”. (MET-Observación 1)

“En la rutina de salida realizamos un juego conocido como ¡Alto el lápiz! para finalizar la sesión con una metodología más dinámica y divertida”. (MET-Observación 2)

“En la sesión número 3 ¡Al ritmo! seguiremos trabajando con la alumna el dictado de palabras con una metodología diferente con el fin de conocer si la alumna va evolucionando favorablemente, o si por el contrario, hay que seguir trabajando en ello”. (MET-Observación 3)

“La sesión número 4 “¿Femenino o masculino?” como su nombre indica, va a consistir en 3 actividades diseñadas para trabajar con la alumna los usos de los artículos determinados e indeterminados, el plural y la discriminación entre femenino y masculino”. (MET-Observación 4)

“Le pedimos a la alumna que nos ponga un ejemplo para saber si realmente lo ha entendido o no y respondió: “La lámpara es azul y ese es determinado y una lámpara es indeterminado” (MET-Observación 4)

“Esta sesión va a ir dedicada el trabajo de ambos conceptos a través de una metodología dinámica y divertida: el cuerpo humano”. (MET-Observación 5)

“Al final de la sesión jugamos al Twister”. (MET-Observación 5)

“Este tipo de actividades fomenta la motivación de la alumna y su interés por aprender”. (MET-Observación 5)

“Metodología: En la actividad 1 la alumna deberá contar el número de letras que tienen los objetos que se le presentan, y posteriormente, deberá colocar las palabras en su sitio correspondiente, en función del número de letras que tenga”. (MET- Observación 6)

“En la sesión número 7 “Nos interesamos por las letras” seguimos trabajando las letras de las palabras pero con una metodología diferente: trabajando los planetas a través de crucigramas”. (MET-Observación 7)

“La actividad 1 “Crucigrama” ha resultado muy entretenida y ha servido para repasar los planetas (lo está dado en la asignatura de naturales) de una forma más dinámica y divertida”. (MET-Observación 7)

“Comenzamos la actividad 1, donde tendrá que decir en voz altas las sílabas de una palabra al ritmo de chasquidos”. (MET-Observación 8)

“Por tanto, vamos a realizar una primera actividad en la que aparecen oraciones en las que las palabras están completamente unidas y la alumna deberá separar con una línea de color rojo cada una de las palabras que conforman la oración”. (MET-Observación 9)

“La metodología utilizada en la sesión número 10 es diferente a las anteriores, ya que la sesión se ha llevado a cabo en la consulta del PC con el fin de que conozca cómo se está trabajando con la alumna, y que nos de las indicaciones necesarias”. (MET-Observación 10)

“En la sesión número 11 “Atención, percepción visual y habilidades fonológicas”, utilizamos una metodología muy común para el trabajo de la atención: las sopas de letras”. (MET-Observación 11)

“Para ello trabajamos con conceptos que son conocidos para la alumna, como colores, frutas y prendas de vestir”. (MET-Observación 11)

“Es muy importante hacer ejercicios de relajación antes de dar comienzo a las actividades para mantener bien la atención y estar tranquilo”. (MET- Observación 11)

“La sesión 13 “Comprensión lectora” vamos a llevarla a cabo centrándola en aspectos que está trabajando en la escuela: suma, resta, animales vertebrados e invertebrados y problemas matemáticos”. (MET-Observación 13)

“Seguiremos utilizando las técnicas y la metodología de las sesiones anteriores ya que están resultando efectivas”. (MET-Observación 13)

### Código MEJ

“Asimismo, cabe destacar que he notado una mejoría: en todas las oraciones ha puesto la primera letra en mayúsculas y ha colocado el punto final”. (MEJ-Observación 3)

“Sin embargo, ha realizado un gran trabajo durante toda la sesión y hemos podido comprobar como sí conoce las partes de su cuerpo, sabiendo diferenciar entre derecha e izquierda”.(MEJ-Observación 5)

“Se nota que la alumna lo ha trabajado con la familia, ya que lo sabe mucho mejor que en la primera sesión. He notado una gran mejoría en ella”. (MEJ-Observación 7)

“Por tanto, podemos afirmar que Lola ya es consciente de que tiene que estar relajada para poder realizar actividades de este tipo correctamente”. (MEJ-Observación 8)

“Al comienzo de la sesión leímos un fragmento sacado del libro de lengua de la alumna y ya se va notando bastante mejoría en la fluidez y en las pausas a la hora de leer en voz alta”.(MEJ-Observación 9)

“El resultado muestra una gran mejoría en la alumna: aunque tiene errores, se va notando cómo cada vez lo hace mejor”. (MEJ-Observación 9)

“Es un gran paso que inmediatamente después de realizar una actividad la alumna tenga la iniciativa de corregir ella sola los errores que pueda haber”. (MEJ-Observación 9)

“Sin duda, hay que destacar la gran evolución que tanto el PC como yo hemos notado en la alumna en la lectura”. (MEJ-Observación 10)

“Aunque la fluidez hay que seguir trabajándola, la alumna ha demostrado conocer perfectamente los signos de puntuación y ha realizado perfectamente las pausas”. (MEJ-Observación 10)

“Aunque no es una gran historia, se nota que la alumna está evolucionando favorablemente en la expresión escrita, ya que se expresa mejor, utiliza las mayúsculas y los signos de puntuación y escribe con letra clara”. (MEJ-Observación 12)



“En ocasiones hay que decirle que se pare un poquito porque va rápido, pero de manera general, hay un gran avance”. (MEJ-Observación 12)

“Cada vez lee mejor”. (MEJ-Observación 13)

“Hay que seguir trabajando con ella tanto la expresión escrita como la lectura comprensiva, aunque sea evidente la evolución de la alumna”. (MEJ-Observación 13)

### Código ACT

“Como punto a favor, he de decir que a pesar de su timidez, la alumna ha mantenido en todo momento una actitud de participación y ha puesto entusiasmo en el desarrollo de las actividades”. (ACT-Observación 1)

“Al principio estaba un poco desconcentrada y se reía ya que estaba un poco nerviosa, pero después de haber realizado este ejercicio se ha quedado más tranquila y hemos podido empezar la actividad con éxito”. (ACT-Observación 1)

“Cabe destacar que durante la realización de la actividad la alumna se mostraba inquieta, preguntado cada poco tiempo: “¿Es así?” (ACT-Observación 2)

“La alumna se ha mostrado muy participativa y parece que le ha encantado realizar esta actividad ya que cuando finalizamos la sesión, se dirigía a mí diciendo: “¡La última vez, porfa, vamos a seguir jugando que voy a ganar!” (ACT-Observación 2)

“Cabe destacar que, a pesar de la dificultad de la sesión, la alumna no ha dejado de intentarlo en ningún momento y que parecía estar muy involucrada en la misma”. (ACT-Observación 2)

“Me sorprende mucho la actitud de Lola, pues está muy atenta y se nota que tiene ganas de aprender y de avanzar”. (ACT-Observación 3)

“El cansancio y la actitud de Lola ahora quedan recogidos en el resultado de la actividad, encontrando numerosos fallos de ortografía y la omisión de gran parte de los signos de puntuación”. (ACT-Observación 3)

“Lola estaba inquieta y dispersa y comenzó a decir en voz alta todos los objetos que aparecían en la ficha”. (ACT-Observación 4)

“La alumna muestra una actitud muy activa y muy participativa, por lo que la sesión, en principio, debería ser realizada con éxito”. (ACT-Observación 5)

“En cuanto a la actitud de la alumna, en todo momento se le ha visto implicada en la actividad”. (ACT-Observación 6)

“En todo momento Lola ha estado muy interesada por la actividad y ha demostrado conocer perfectamente los planetas”. (ACT-Observación 7)

“La actitud tranquila y relajada queda reflejada en el buen trabajo que ha realizado”. (ACT-Observación 8)

“Al principio Lola estaba nerviosa y conseguía seguir el ritmo, adelantándose siempre al chasquido”. (ACT-Observación 8)

“Ahora Lola estaba más tranquila y poco a poco iba siguiendo el ritmo cada vez mejor”. (ACT-Observación 8)

“La alumna se ha mostrado muy tímida, contestando a las preguntas con una voz muy bajita y mirándome a mí todo el tiempo”. (ACT-Observación 10)

“Lola se encuentra un poco nerviosa porque cree que no sabe diferenciar los conceptos”. (ACT-Observación 12)

### Código DIF

“La sesión 2: ¿B o D? tiene una gran dificultad: el sonido de ambas letras suele ser de difícil discriminación en los niños disléxicos”. (DIF-Observación 2)

“Nos encontramos con una dificultad en esta sesión, y es que hemos perdido 15 minutos, por lo que tenemos que restringir una de las actividades que estaban pensadas para realizar hoy”. (DIF-Observación 4)

“Una de las principales dificultades que presentan los niños disléxicos es la confusión entre la derecha y la izquierda”. (DIF-Observación 5)

“La alumna ha entendido perfectamente la actividad desde un principio, sin embargo, no le ha sido nada fácil. Para contar las letras utilizaba las manos y contaba en voz alta, y en ocasiones, se equivocaba”. (DIF-Observación 5)

“La actividad número 2 no ha tenido ninguna dificultad para la alumna”. (DIF-Observación 5)

“En la actividad número 3, encontramos una dificultad: la alumna es completamente capaz de rodear las sílabas que son iguales en las palabras, pero le cuesta pensar en una palabra que comience por esa sílaba que se repetía”. (DIF-Observación 8)

“Una de las principales dificultades de Lola es que a la hora de escribir oraciones, en muchas ocasiones, une y separa palabras cuando no corresponde”. (DIF-Observación 9)

“La actividad 2 la realiza sin ningún tipo de dificultad, es capaz de encontrar perfectamente las palabras que comienzan igual”. (DIF-Observación 11)

## **Anexo 7. Transcripción de la entrevista final**

1. Tras la intervención ¿En qué aspectos ha podido notar alguna mejoría en cuanto al desarrollo de la lectura y de la escritura?

*“Pues después de haber revisado el trabajo que has realizado con Lola, y haber vuelto a pasar las pruebas Prolec y Proesc que ya pasamos en su día, se hace evidente una clara mejoría en la manera en la que Lola hace frente a las actividades propuestas. Esta vez se ha mostrado mucho más tranquila y mucho más segura de sí misma, y por supuesto, esto ha quedado recogido en los resultados de la alumna en las pruebas que le hemos vuelto a pasar. Se nota que has hecho un gran trabajo con ella, ya que la actitud de la alumna es completamente diferente a la que mantuvo durante las pruebas iniciales y durante las primeras sesiones, según me comentas”.*

2. ¿En qué medida piensa que se ha trabajado de forma adecuada el desarrollo de la lectoescritura?

*“Creo que has sabido identificar desde el primer momento qué tipos de actividades son recomendables utilizar con la alumna. Se nota que has tenido en cuenta las características individuales de Lola, y has sabido adaptar las sesiones a su ritmo. Además, por lo que he podido observar, has utilizado actividades muy variadas para desarrollar los diferentes aspectos que había que trabajar con la alumna y has sabido reaccionar cuando han surgido dificultades en alguna de las sesiones. Parece que la alumna cada vez se acerca más al nivel que le corresponde y que muestra grandes mejoras en la escritura de oraciones: ya no escribe tantas palabras separadas, lo cual es un gran avance en la alumna. Además, hay un gran avance en la lectura, pues la alumna lee con mayor fluidez y realiza, generalmente, las pausas que corresponden.”*

3. ¿Cree que la duración de las sesiones y la metodología utilizada en ellas ha sido adecuada? ¿Por qué?

*“Si, creo que unos cuarenta y cinco, cincuenta minutos por sesión son más que suficientes para trabajar con Lola, ya que como bien sabes los niños disléxicos suelen presentar problemas atencionales y dedicar más tiempo no resulta eficiente con ellos, ya que empiezan a pensar en otras cosas, se entretienen rápidamente, se cansan...Así que creo que has hecho muy bien en realizar sesiones de 50 minutos en su mayoría. En cuanto a la metodología...como ya te he dicho en la pregunta anterior creo que has*

*acertado completamente en la manera de enfocar las sesiones. Has utilizado juegos cotidianos, actividades muy variadas, y además creo que el hecho de realizar las sesiones en su cuarto te ha ayudado a que la alumna se sienta cómoda y familiarizada con el entorno. . Te felicito por la metodología que has utilizado y también por la paciencia que hay que tener en muchas ocasiones (risas)”.*

4. Después de haber revisado el proyecto de intervención diseñado para la alumna, ¿Qué aspectos modificarías?

*“Bueno, en realidad no hay ningún aspecto que me parezca que haya que modificar sí o sí. Por lo general está muy bien desarrollo, pero sí habría trabajado más la expresión escrita y la comprensión lectora con la alumna. No te lo tomes mal, que el trabajo está muy bien hecho, pero ya sabemos que estos aspectos tendremos que seguir trabajándolos”.*

5. ¿De qué manera se puede seguir trabajando desde casa el desarrollo de la lectoescritura con la alumna?

*“Pues como ya hablamos en su día, la implicación de la familia es muy importante para conseguir los objetivos que nos proponemos. Desde casa se puede seguir trabajando con la alumna perfectamente, ya sea realizando actividades similares a las tuyas, ya sea con juegos, programas informáticos...Por supuesto no es necesario que se trabaje todos los días con ella, pero sí, al menos 2 o 3 veces a la semana”.*

## **Anexo 8.Sistema de categorías de la entrevista final (Entrevista F)**

### **Código MEJ**

*“Pues después de haber revisado el trabajo que has realizado con Lola, y haber vuelto a pasar las pruebas Prolec y Proesc que ya pasamos en su día, se hace evidente una clara mejoría en la manera en la que Lola hace frente a las actividades propuestas”.* (MET-Entrevista F)

*“Esta vez se ha mostrado mucho más tranquila y mucho más segura de sí misma, y por supuesto, esto ha quedado recogido en los resultados de la alumna en las pruebas que le hemos vuelto a pasar. Se nota que has hecho un gran trabajo con ella”.* (MEJ-Entrevista F)

### **Código MET**

*“En cuanto a la metodología...como ya te he dicho en la pregunta anterior creo que has acertado completamente en la manera de enfocar las sesiones”.* (MET-Entrevista F)

*“Has utilizado juegos cotidianos, actividades muy variadas, y además creo que el hecho de realizar las sesiones en su cuarto te ha ayudado a que la alumna se sienta cómoda y familiarizada con el entorno”.* (MET-Entrevista F)

*“Te felicito por la metodología que has utilizado y también por la paciencia que hay que tener en muchas ocasiones (risas)”.* (MET-Entrevista F)

### **Código ACT**

*“Creo que has sabido identificar desde el primer momento qué tipos de actividades son recomendables utilizar con la alumna”.* (ACT-Entrevista F)

*“Se nota que has tenido en cuenta las características individuales de Lola, y has sabido adaptar las sesiones a su ritmo”.* (ACT-Entrevista F)

*“Además, por lo que he podido observar, has utilizado actividades muy variadas para desarrollar los diferentes aspectos que había que trabajar con la alumna y has sabido reaccionar cuando han surgido dificultades en alguna de las sesiones”.* (ACT-Entrevista F)

### Código LEC

*“Por lo general está muy bien desarrollo, pero sí habría trabajado más la expresión escrita y la comprensión lectora con la alumna”* (LEC-Entrevista F)

### Código TRA

*“Pues como ya hablamos en su día, la implicación de la familia es muy importante para conseguir los objetivos que nos proponemos”.* (TRA-Entrevista F)

*“Desde casa se puede seguir trabajando con la alumna perfectamente, ya sea realizando actividades similares a las tuyas, ya sea con juegos, programas informáticos...”* (TRA-Entrevista F)

*“Por supuesto no es necesario que se trabaje todos los días con ella, pero sí, al menos 2 o 3 veces a la semana”.* (TRA-Entrevista F)

## **Anexo 9. Observaciones durante las pruebas finales Prolec y Proesc**

La realización de las pruebas finales tuvo lugar el 17 de mayo de 2018 en la consulta del PC. Sin duda, se puede apreciar un gran cambio en la actitud de la alumna al realizar las pruebas. Antes de dar comienzo a ellas, el PC le explica a Lola en qué va a consistir, a lo que la alumna responde: “Yo ya lo sé, es como un examen que hicimos un día”. La alumna está mucho más relajada que cuando realizamos las pruebas iniciales. Sabe a lo que se va a enfrentar y además, al ser consciente de su evolución, parece estar mucho más segura: no mueve las piernas, no tiene una actitud tímida, mira al PC del centro a los ojos...

El dictado de sílabas lo realiza correctamente, la letra se comprende bien y únicamente pide que se le repitan dos sílabas. Hay una notable mejoría en la realización de las actividades relacionadas con el dictado de palabras. La alumna escribe con claridad y tiene claro que cada hueco corresponde a una sola palabra, por lo que escribe la palabra junta, y no la divide en diferentes partes. No obstante, se puede apreciar como la alumna sigue dudando en algunas ocasiones, ya que se muestra un poco insegura al escribirla, mirando continuamente al PC como para asegurarse de que lo ha escrito correctamente. En cuanto al dictado de pseudopalabras, a pesar de que sabe que cada hueco corresponde a una palabra, la alumna desconoce el significado de ellas (pues carecen de significado) y le cuesta mucho más escribirlas correctamente. No obstante, en comparación con la prueba inicial, también se aprecia mejoría, ya que Lola escribe con claridad, se entiende qué está poniendo en todo momento. A continuación se realiza el dictado de oraciones, en el que se ha notado principalmente la evolución de Lola. Ha hecho uso de los signos de puntuación, ha identificado los signos de interrogación y exclamación, ha utilizado mayúsculas al principio de la oración y punto al final de la misma y aunque en alguna ocasión ha unido o separado palabras que no correspondían, no tiene nada que ver con las pruebas iniciales. Se nota que los errores que comete se deben más a por los nervios y la presión de realizar la prueba que por puro desconocimiento de dichos aspectos. Finalmente, las pruebas relacionadas con la expresión escrita siguen sin ser exitosas, aunque también hay que destacar que la actitud de Lola ha sido muchísimo mejor que en las pruebas iniciales. En la descripción del animal ha elegido el perro y ha escrito acerca de un perro que le han regalado a una amiga de su clase. No ha tardado tanto en comenzar la prueba, parecía que ya sabía que iba a tener que hacerla y tenía pensado qué poner. En la creación del cuento, ha decidido



inventarse un cuento relacionado con el perro que le han regalado a su amiga, lo cual nos ha sorprendido. Lola ha escrito un cuento coherente, aunque no muy largo, lo cual muestra su interés y su avance a la hora de realizar actividades relacionadas con la expresión escrita. No obstante, también hay que seguir trabajando este aspecto.

Finalmente, en relación con la lectura, Lola sigue sintiéndose un poco insegura al leer en voz alta ante personas que desconoce. Se frena en algunas ocasiones y tiene que utilizar el dedo para guiar la lectura. Sin embargo, destaca que la alumna lee con muchísima más fluidez que en las pruebas iniciales, realiza los signos de puntuación (y cuenta hasta 3 en todos y cada uno de los puntos que encuentra) lo cual demuestra el esfuerzo que realiza por no equivocarse. Se puede apreciar cómo la alumna va mejorando poco a poco.

## **Anexo 10. Sistema de categorías de las pruebas finales Prolec y Proesc**

### Código ACT

“Sin duda, se puede apreciar un gran cambio en la actitud de la alumna al realizar las pruebas” (Observación F-ACT)

“La alumna está mucho más relajada que cuando realizamos las pruebas iniciales” (Observación F-ACT)

“Sabe a lo que se va a enfrentar y además, al ser consciente de su evolución, parece estar mucho más segura: no mueve las piernas, no tiene una actitud tímida, mira al PC del centro a los ojos...” (Observación F-ACT)

“Finalmente, las pruebas relacionadas con la expresión escrita siguen sin ser exitosas, aunque también hay que destacar que la actitud de Lola ha sido muchísimo mejor que en las pruebas iniciales”. (Observación F-ACT)

### Código LEC

“Finalmente, en relación con la lectura, Lola sigue sintiéndose un poco insegura al leer en voz alta ante personas que desconoce” (Observación F-LEC)

“Se frena en algunas ocasiones y tiene que utilizar el dedo para guiar la lectura”. (Observación F-LEC)

“Sin embargo, destaca que la alumna lee con muchísima más fluidez que en las pruebas iniciales, realiza los signos de puntuación (y cuenta hasta 3 en todos y cada uno de los puntos que encuentra) lo cual demuestra el esfuerzo que realiza por no equivocarse”. (Observación F-LEC)

### Código ESC

“El dictado de sílabas lo realiza correctamente, la letra se comprende bien y únicamente pide que se le repitan dos sílabas”. (Observación F-ESC)

“La alumna escribe con claridad y tiene claro que cada hueco corresponde a una sola palabra, por lo que escribe la palabra junta, y no la divide en diferentes partes”. (Observación F-ESC)

“En cuanto al dictado de pseudopalabras, a pesar de que sabe que cada hueco corresponde a una palabra, la alumna desconoce el significado de ellas (pues carecen de significado) y le cuesta mucho más escribirlas correctamente”. (Observación F-ESC)

“Ha hecho uso de los signos de puntuación, ha identificado los signos de interrogación y exclamación, ha utilizado mayúsculas al principio de la oración y punto al final de la misma”. (Observación F-ESC)

#### Código EXP

“Finalmente, las pruebas relacionadas con la expresión escrita siguen sin ser exitosas”. (Observación F-EXP)

“En la creación del cuento, ha decidido inventarse un cuento relacionado con el perro que le han regalado a su amiga, lo cual nos ha sorprendido”. (Observación F-EXP)

“Lola ha escrito un cuento coherente, aunque no muy largo”. (Observación F-EXP)

“En la descripción del animal ha elegido el perro y ha escrito acerca de un perro que le han regalado a una amiga de su clase”. (Observación F-EXP)

#### Código TIE

“No ha tardado tanto en comenzar la prueba, parecía que ya sabía que iba a tener que hacerla y tenía pensado qué poner”. (Observación F-TIE)

#### Código MEJ

“Hay una notable mejoría en la realización de las actividades relacionadas con el dictado de palabras”. (Observación F-MEJ)

“No obstante, en comparación con la prueba inicial, también se aprecia mejoría, ya que Lola escribe con claridad, se entiende qué está poniendo en todo momento”. (Observación F-MEJ)

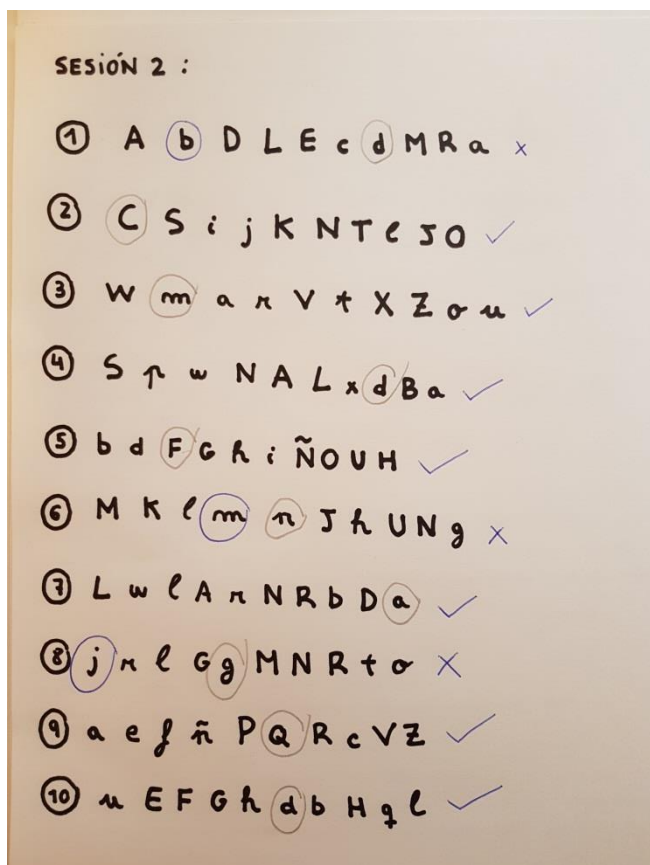
“(…) hay que destacar que la actitud de Lola ha sido muchísimo mejor que en las pruebas iniciales”. (Observación F-MEJ)

“Se puede apreciar cómo la alumna va mejorando poco a poco”. (Observación F-MEJ)

## Anexo 11. Actividades realizadas durante las sesiones.

### Sesión 2, actividad 2:

Se le presenta una ficha que contiene 10 filas con 10 series de letras diferentes. En cada una de las filas tendrá que rodear únicamente la letra que se le indique. Por ejemplo, se le indica que rodee la letra d minúscula en la fila 1 y la alumna deberá rodear exclusivamente esa letra.



### Sesión 3, actividad 1:

En un papel en blanco vamos a realizar un dictado de 5 oraciones con diferente entonación. Se le señalará que es muy importante que coloque los signos de puntuación necesarios en cada oración. Las oraciones son las siguientes:

- Mi hermana Ana monta muy bien en bicicleta.
- ¿Puedes venir esta tarde a explicarme los deberes de Matemáticas?
- ¡No me lo puedo creer!
- ¿Cuántas veces has ido al cine con tu familia este mes?
- ¡Eres la mejor amiga del mundo!

Una vez realizadas las oraciones, primero deberá repasar que las oraciones estén bien escritas y posteriormente, si no ha sido capaz de localizar algún error, pasaremos a corregirlo conjuntamente explicando lo que fuera necesario.

### SESIÓN 3:

Mi hermana ama montar muy bien en bici.

¿Puedes venir esta tarde a explicarme los deberes de mates? → Es una pregunta!!

No me lo puedo creer. ✓

¿Cuántas veces has ido al cine con tu familia este mes?.

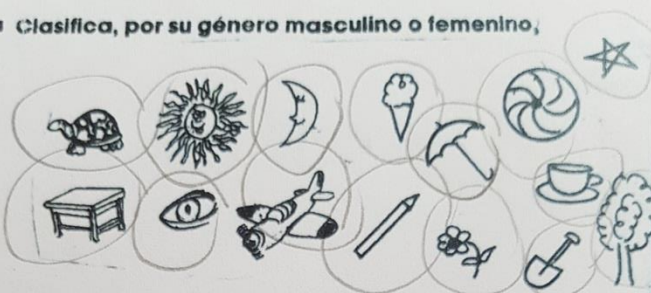
¡Eres la mejor amiga del mundo!

### Sesión 4, actividad 2:

“Clasifica, por su género masculino o femenino”. En una ficha en la que aparecen 15 dibujos de diferentes objetos, tendrá que colocar en la fila de la izquierda el nombre de los objetos femeninos con su artículo correspondiente y en la fila de la derecha tendrá que escribir el nombre de los objetos masculinos con su artículo correspondiente.

SESION 4

■ Clasifica, por su género masculino o femenino,



NOMBRES MASCULINOS	NOMBRES FEMENINOS
el sol	la luna
el helado	la pelota
el	la estrella
paraguas	la tortuga
el ojo	la mesa
el avión	la flor
el lápiz	la silla
el árbol	la teta

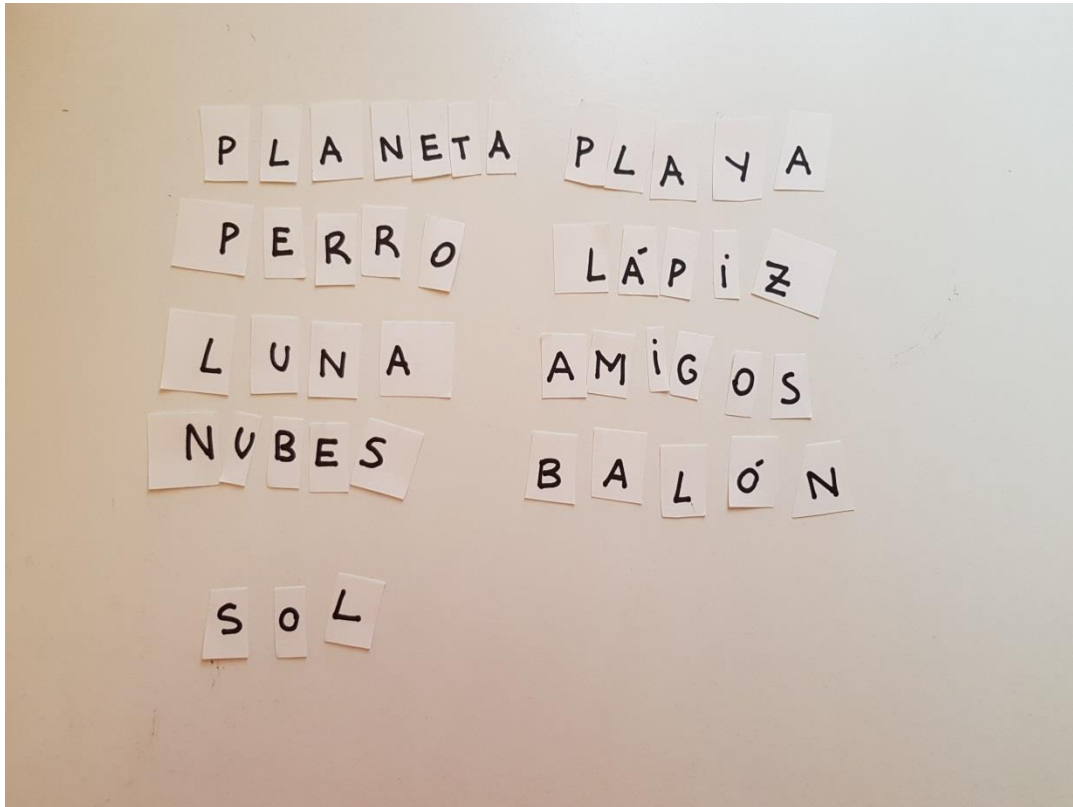
### **Sesión 5, actividad 3:**

Trabajaremos sobre una ficha de dos personajes coloreados de diferentes colores. Se le preguntará alumna acerca del color de las partes del cuerpo del personaje. Por ejemplo: color de la mano derecha, color del zapato izquierdo...



### Sesión 6, actividad 2:

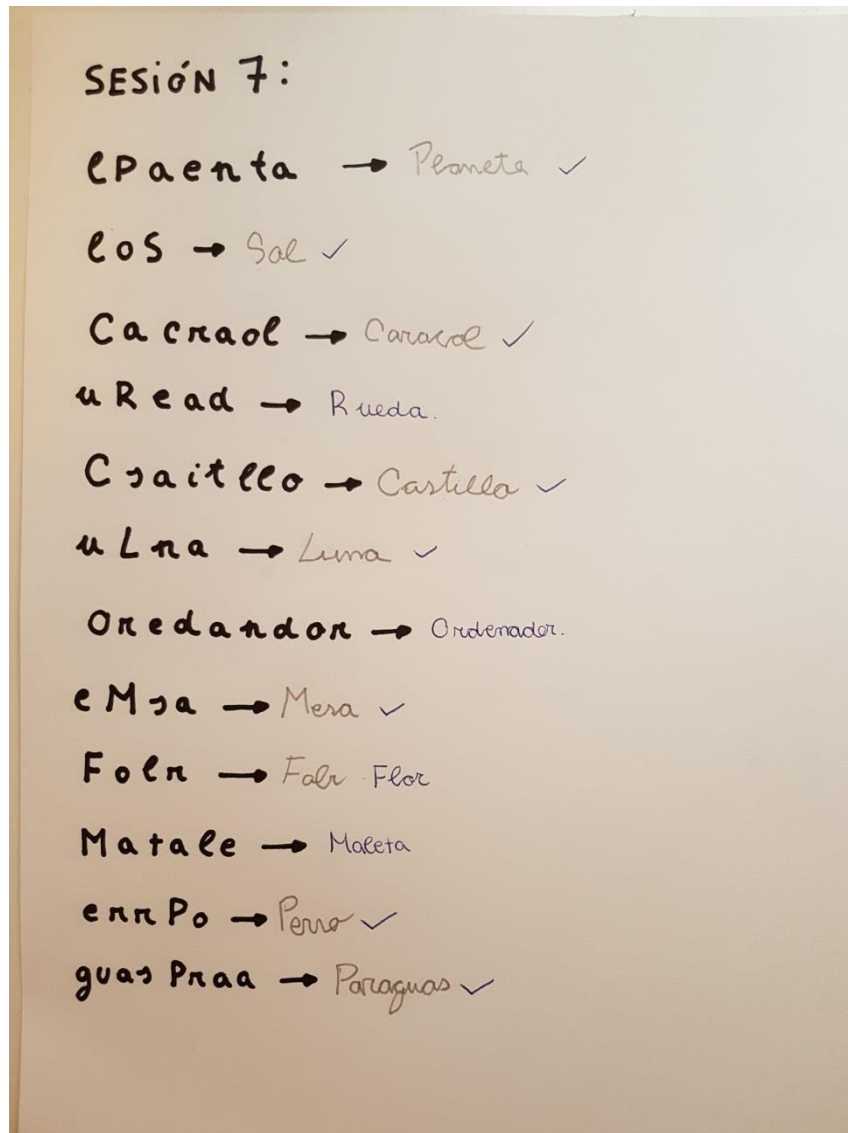
En un saquito meteremos las letras de 5 palabras. La aluna deberá sacar las letras que sean necesarias para formar la palabra indicada. Después, tendrá que ordenarlas formando la palabra correctamente y leyéndola en voz alta.





### Sesión 7, actividad 3:

La alumna tendrá que ordenar las letras para formar una palabra. ¡Tendrá que completar las 12 palabras en 10 minutos! Las palabras son las siguientes: planeta, sol, caracol, rueda, castillo, luna, ordenador, mesa, flor, maleta, perro y paraguas.



### Sesión 8, actividad 3:

La alumna deberá rodear la sílaba que coincide en diferentes series de parejas de palabras. Luego deberá formar una palabra nueva que contenga la sílaba repetida. Por ejemplo: Lápiz y Bola. La alumna debe rodear la sílaba la y formar a continuación una nueva palabra, por ejemplo, escuela.

**SESIÓN 8:**

<b>LAZO - BOLA</b> <div>Lázo</div>	<b>LECHUZA - MALETA</b> <div>X</div>
<b>CALOR - CAMINO</b> <div>Cara</div>	<b>ORDENADOR - CADENA</b> <div>Dedor</div>
<b>PEDRO - PERICO</b> <div>Pouro</div>	<b>MARIA - MALETA</b> <div>Mamaí</div>
<b>CARETA - REMO</b> <div>X</div>	<b>COCHE - CORAZÓN</b> <div>Cochre X</div>

### Sesión 9, actividad 1:

Realizaremos una actividad sacada de la página de Orientación Andújar. Consiste en la segmentación de palabras en diferentes frases. La alumna deberá separar con una línea de color rojo cada palabra de la oración. A continuación deberá anotar a la derecha el número de palabras de la frase.

1. El coche de mi padre tiene un color que no me gusta.	10
2. Mañana por la tarde iremos a merendar en mi casa a una fuente de fruta fresca.	11
3. A mi profesora de ciencias le ha gustado mucho mi trabajo de volcanes.	11
4. El sábado que viene tengo un partido muy importante en Madrid.	11
5. La casa que he alquilado en la playa tiene muchas habitaciones.	10

11. A Maribel se le olvidó siempre las llaves de la casa.	10
12. El próximo fin de semana tenemos un partido de baloncesto.	8
13. Juan y Manuel tienen mañana un examen muy importante.	8
14. Luca tiene todos los juguetes desordenados por el salón.	9
15. Cristiano jugó su último partido el otro día.	8

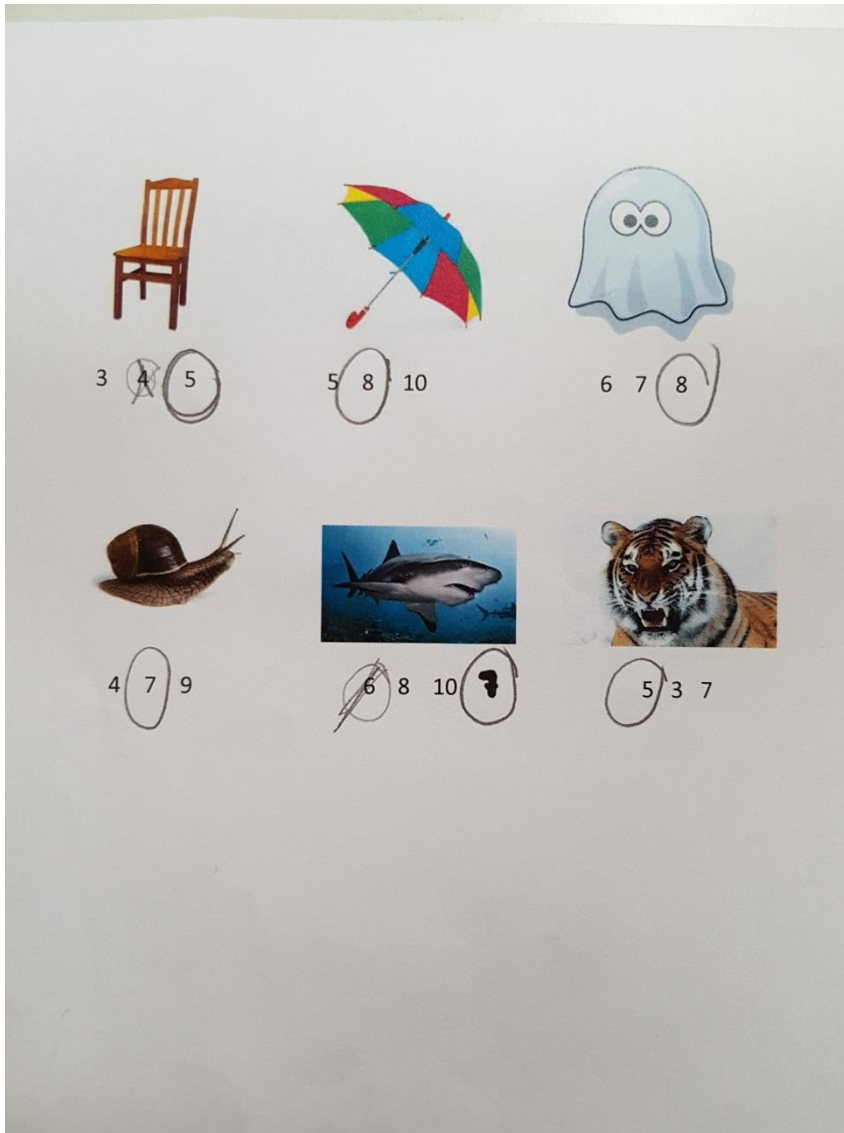
### Sesión 10, actividad 3:

Trabajaremos los conceptos de femenino y masculino a través de tarjetas con diferentes objetos. Nos sentaremos en una mesa, y le iremos dando una a una las tarjetas. Si el objeto que aparece es femenino lo tendrá que dejar a su izquierda, si es masculino lo tendrá que dejar a su derecha.



### Sesión 11, actividad 3:

La alumna rodeará el número de letras correcto. La alumna tendrá delante el dibujo de 6 objetos, los cuales tienen debajo 3 posibilidades diferentes de número de letras que tiene esa palabra. Por ejemplo, aparece el dibujo de una silla y debajo tiene las siguientes posibilidades de elección: 3, 4 y 5. En este caso deberá rodear el número 5, pues la palabra “silla” está formada por 5 letras.



### Sesión 12, actividad 2:

La alumna tendrá que colorear las figuras que son exactamente igual que el modelo. Se trata de dos gotas de aguas opuestas: la izquierda está coloreada de negro y la derecha está en blanco. Debajo de la misma hay 9 series parecidas y la alumna deberá rodear exclusivamente la que es igual al modelo. Esta actividad pertenece al libro Esquema corporal y lateralidad de Antonio Vallés Arándiga.

